

**Задания первого отборочного заочного этапа
многопрофильной олимпиады КГУ «Твой выбор»
по предмету: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
на 2025 – 2026 учебный год**

Темы для творческих работ

Участнику олимпиады необходимо выбрать для написания работы одну из предложенных тем. Темы представляют собой высказывания выдающихся мыслителей по различным проблемам общества. Письменная работа должна представлять собой текст, написанный участником самостоятельно.

1. «Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни» (Ф. Ницше).
2. «Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни» (В. Белинский).
3. «Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то, что покупается ежедневно» (Б. Шоу).
4. «Лишь немногие могут творить политику, но судить о ней могут все» (Перикл).
5. «Многочисленность законов свидетельствует не в пользу нравов, а многочисленность процессов не в пользу законов» (П. Буаст).
6. «Закон не знает сословных преступлений, не знает различий по кругу лиц, в среде коих совершается его нарушение. Он ко всем равно строг и равно милостив» (А.Ф. Кони).
7. «Равенство прав не в том, что все ими пользуются, а в том, что они всем предоставлены» (Сенека).
8. «Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарований» (М. Станс).
9. «Социальный статус родителей человека обычно оказывает небольшое непосредственное воздействие на его профессиональные достижения» (П. Блау).
10. Все наши теории – это не что иное, как обобщение опыта, наблюдаемых фактов» (В. Амбарцумян).

Требования к оформлению.

1. Объем эссе – до 3 страниц.
2. Шрифт текста Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
3. Межстрочный интервал одинарный.
4. Выравнивание по ширине.
5. Сноски автоматические, высота шрифта 10, межстрочный одинарный, постраничная нумерация, выравнивание по ширине.
6. Абзацный отступ – 1,25. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое и правое – по 2,5 см.

7. Название эссе указывается заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.

Все присланные материалы должны быть проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). Доля оригинальности - не менее 70 %.

Критерии:

1. Раскрытие понимания того, о чем говорит автор высказывания, в чем состоит его позиция.
2. Представление собственной точки зрения при раскрытии темы.
3. Демонстрация нестандартного мышления в работе.
4. Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений.
5. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (опора на научные теории, владение понятиями курса).
6. Аргументация собственной точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт.
7. Соответствие между высказываемыми теоретическими положениями и приводимым фактическим материалом.
8. Четкость выводов, их соответствие логике раскрытия темы.
9. Состоятельность и последовательность, аргументации.