

**Задания первого отборочного заочного этапа
многопрофильной олимпиады КГУ «Твой выбор» по предмету:
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2025–2026 учебный год
для обучающихся учреждений СПО**

Тип 1: Тестовые задания

Каждый предложенный вопрос имеет несколько возможных вариантов ответа, из которых **только ОДИН верный**. Выделите подчеркиванием правильный вариант.

1. С четырех лет этот композитор систематически занимался музыкой под руководством отца, в шесть лет «чудо-ребенок» играл на нескольких музыкальных инструментах, писал музыку и начал концертную деятельность в Европе –
 - а) В. А. Моцарт;
 - б) П. И. Чайковский;
 - в) Г. Ф. Гендель;
 - г) А. П. Бородин.
2. Какая из перечисленных опер не написана на сюжет произведения А. С. Пушкина?
 - а) «Евгений Онегин» П. И. Чайковского;
 - б) «Пиковая дама» Ф. Галеви;
 - в) «Руслан и Людмила» М. И. Глинки;
 - г) «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова») Д. Д. Шостаковича.
3. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера, сочетающее в себе музыку, танец и разговорный диалог –
 - а) оперетта;
 - б) опера;
 - в) балет;
 - г) опера-сериа.
4. Подвигу русского национального героя XVII века, крестьянина Костромского уезда, жителя села Домнино Ивану Сусанину посвящена опера
 - а) «Борис Годунов» М. П. Мусоргского;
 - б) «Жизнь за царя» М. И. Глинки;
 - в) «Князь Игорь» А. П. Бородина;

г) «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» Н. А. Римского-Корсакова.

5. Фамилия этого композитора переводится с немецкого языка как «ручей» –

- а) Л. ван Бетховен;
- б) И. С. Бах;
- в) Р. Вагнер;
- г) В. А. Моцарт.

6. Песни «Старый капрал» и «Титулярный советник» написаны

- а) А. П. Бородиным;
- б) А. С. Даргомыжским;
- в) М. П. Мусоргским;
- г) М. А. Балакиревым.

7. Пение без инструментального аккомпанемента называется

- а) acappella;
- б) a capella;
- в) a cappela;
- г) a cappella.

8. Кому принадлежит изречение: «Песня – душа народа. Загубишь песню – убьёшь душу»?

- а) М. А. Балакиреву;
- б) М. П. Мусоргскому;
- в) М. И. Глинке;
- г) А. Н. Островскому.

9. В какой опере Дж. Верди главный герой шут?

- а) «Трубадур»;
- б) «Отелло»;
- в) «Травиата»;
- г) «Риголетто».

10. Турнедо Россини – это

- а) опера Дж. Россини;
- б) мясное блюдо, созданное композитором и гурманом Дж. Россини;
- в) вилла Дж. Россини;
- г) название вариаций М. Джулиани, написанных для гитары на темы Дж. Россини.

11. Отечественный композитор, чей юбилей не отмечается в 2025 году –

- а) Г. В. Свиридов;
- б) А. К. Лядов;
- в) С. В. Рахманинов;
- г) А. К. Глазунов.

12. Кто из перечисленных композиторов стал аббатом?

- а) Н. Паганини;
- б) Ф. Лист;
- в) Дж. Россини;
- г) Р. Вагнер.

13. Этот композитор – автор музыки к мюзиклам, мультфильмам, кино- и телефильмам. Среди наиболее популярных его работ – мультфильмы «Бременские музыканты», «Как Львенок и Черепаха пели песню», «Малыш и Карлсон», «38 попугаев» и другие.

- а) Г. И. Гладков;
- б) А. Н. Пахмутова;
- в) Е. П. Крылатов;
- г) А. С. Зацепин.

14. В музыкальном повествовании этого вокального цикла важное место, наряду с главным героем, занимает образ ручья –

- а) «Прекрасная мельничиха» Ф. Шуберта;
- б) «Любовь и жизнь женщины» Р. Шумана;
- в) «Прощание с Петербургом» М. И. Глинки;
- г) «У моря» Н. А. Римского-Корсакова.

15. Композитор, пианист, дирижер, музыкально-общественный деятель, глава «Могучей кучки» –

- а) А. П. Бородин;
- б) Н. А. Римский-Корсаков;
- в) М. П. Мусоргский;
- г) М. А. Балакирев.

16. Название какого музыкального инструмента переводится с французского языка как «королевский»?

- а) орган;
- б) рояль;
- в) флейта;
- г) туба.

17. Знаменитый русский музыкант, политический деятель Михаил Юрьевич Виельгорский познакомился с этим композитором в Вене и активно пропагандировал его творчество в России, в том числе в курском имении Фатеевка (Луизино) –

- а) И. С. Бах;
- б) Л. ван Бетховен;
- в) Г. Ф. Гендель;
- г) М. Равель.

18. Одна из излюбленных тем Н.А. Римского-Корсакова – море. Вступление к какой опере называется «Океан-море синее»?

- а) «Садко»;
- б) «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»;
- в) «Снегурочка»;
- г) «Золотой петушок».

19. Представители импрессионизма в музыке –

- а) К. Дебюсси и М. Равель;
- б) А. А. Алябьев и А. Л. Гурилев;
- в) Ф. Куперен и Ж.-Ф. Рамо;
- г) Й. Гайдн и В. А. Моцарт.

20. Жанр сочинения «Метель» Г. В. Свиридова (по повести А. С. Пушкина) –

- а) концерт;
- б) кантата;
- в) музыкальные иллюстрации;
- г) поэма.

Тип 2: Творческое задание

В рамках олимпиадного задания предлагается представить творческую работу в виде эссе на одну из тем:

1. «В сердце светит Русь»: посвящается 110-летию со дня рождения Г. В. Свиридова.
2. Роль музыки в сохранении памяти о подвигах защитников Отечества.
3. Тема войны и мира в песнях разных времен.