

**Задания первого отборочного заочного этапа
многопрофильной олимпиады КГУ «Твой выбор» по предмету:
ИСТОРИЯ
на 2025 – 2026 учебный год**

Темы для творческих работ (эссе)

1. «...Главное право его (Владимира) на великую славу и благодарность потомства состоит в том, что он поставил россиян на путь истинной веры; имя великого принадлежит ему и за дела его государственные...» (Н.М. Карамзин).
2. «Дед, дядя и отец Дмитрия в тишине приготовили богатые средства к борьбе открытой, решительной. Заслуга Дмитрия состояла в том, что он умел воспользоваться этими средствами, умел развернуть приготовленные силы и дать им вовремя надлежащее употребление» (С.М. Соловьев).
3. «Среди сподвижников царя Меншиков занимал особое место и по талантам, и по реальному вкладу в преобразования. Интересен он и как личность – личность нового времени, пробужденная к жизни реформами царя-преобразователя» (Н.И. Павленко).
4. «Серебряный век», мятежный, богоищущий, бредивший красотой, и ныне не забыт...» (С.К. Маковский).
5. «...осенью 1917 года путь России к радикальному социальному эксперименту цивилизационного масштаба и значения был объективно неизбежным. Страна была обречена на этот эксперимент, более 39 миллионов россиян... однозначно высказались за демократическое, на базе многопартийности, будущее страны... Это был вердикт народа. Однако вердикта этого претенденты на звание демократов сочли нужным не заметить» (В. Журавлев)
6. «НЭП – это цикл последовательных мероприятий по выходу из кризиса, которые диктовались скорее объективными обстоятельствами, чем какими-либо идеями, и которые постепенно оформлялись в попытку наметить программу построения социализма экономическими методами» (В.П. Дмитриенко).
7. «Коллективизация была единственным способом сделать страну индустриально развитой. Это была крупнейшая аграрная реформа, сравнимая по масштабу и последствиям разве что с отменой крепостного права» (Д. Милохин).

8. «Зрелость нашей армии, ее рост за годы войны полностью отразились в берлинском сражении. Солдаты, сержанты, офицеры и генералы показали себя в Берлинской операции творчески зрелыми, решительными и отчаянно смелыми людьми» (Г.К. Жуков).

9. «Хрущев был очень самобытным человеком, самородком, человеком необычного политического темперамента. Он отличался редкой самостоятельностью в решениях, но, к сожалению, часто торопил события, которые по своей природе не могли происходить слишком быстро. Нередко он прибегал к импровизациям, которые иногда полезны в политике, но чаще всего не дают положительного результата в экономике» (Р. Медведев).

10. «...хотя попытки реформирования политической системы СССР, предпринятые М. Горбачевым в ходе перестройки, были по замыслу наиболее решительными и продуманными по сравнению со всеми предыдущими попытками подобного рода, предпринимаемыми в России и СССР в XX столетии, довести их до конца в силу объективных и субъективных обстоятельств не удалось» (Б.П. Гуселетов).

Критерии оценки заданий заочного этапа

Эссе по одной из представленных тем, оформленное в соответствии с требованиями, выполняется **в объеме до 3 страниц** (6 000 печатных знаков).

Материалы, полученные с нарушением правил оформления, к рассмотрению жюри не допускаются.

Требования к оформлению:

1. Шрифт текста: Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
2. Межстрочный интервал: одинарный.
3. Выравнивание текста статьи: по ширине.
4. Сноски автоматические: высота шрифта – 10 пунктов; межстрочный интервал – одинарный, на каждой странице новая нумерация, выравнивание по ширине.
5. Абзацный отступ - 1,25 см. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см.
6. Название эссе: заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.

Все присланные материалы будут проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). Материалы, имеющие долю оригинальности менее 70%, к участию в этапе приниматься не будут.

В эссе необходимо сформулировать собственное отношение к выбранному утверждению и обосновать его аргументами,

представляющимися участнику наиболее существенными. При оценке представленных работ будут учитываться следующие критерии:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор работы) (до 10 баллов).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления (до 10 баллов).
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов (до 10 баллов).
4. Четкость и доказательность основных положений работы (до 10 баллов).
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу (до 10 баллов).

В очный тур олимпиады допускаются участники заочного этапа, набравшие не менее 25 баллов по итогам проверки эссе.