

Содержание заданий второго (очного) этапа проведения олимпиады

II этап (очный) состоит из творческого испытания:

А). Рисунок гипсовой античной головы Аполлона в соответствии с правилами линейной перспективы и передачи объема тоном.

Продолжительность испытания - 6 часов.

Задание выполняется в карандаше на листе бумаге формата А -3 (597х420).

Б). Живописный этюд натюрморта из бытовых предметов (композиция натюрморта составляется из 3-5 бытовых предметов и 2-4 драпировок, сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом освещении натюрморта).

Продолжительность выполнения работы – 4 часа.

Задание выполняется на бумаге формата А-3 (594х420).

Материал: акварель.

Победители и призеры олимпиады определяются по сумме баллов, набранных на всех этапах и турах.

Участник, который не выполнял задания одного из туров (очного или заочного этапов), не может претендовать на призовое место.

Критерий оценки второго этапа олимпиадных заданий по предмету «Искусство» для школьников 9-11 классов в 2025г.

Рисунок

Оценка 86-100 баллов выставляется абитуриенту за:

- грамотное композиционное решение;
- грамотное построение с учетом конструктивных особенностей гипсовой головы;
- умение передать объем и пространство в рисунке головы;
- умение передать пропорции;
- умение создать целостный, завершенный, в конструктивном и тональном отношении рисунок.

Оценка 66-85 баллов выставляется абитуриенту за:

- грамотное композиционное решение;
- грамотное построение с учетом конструктивных особенностей гипсовой головы;
- недостаточно выразительно переданные светотеневые отношения и объем формы головы;
- незначительное нарушение пропорций и перспективные сокращения в рисунке гипсовой головы.

Оценка 46-65 баллов выставляется абитуриенту за:

- грамотное композиционное решение;
- незначительные нарушения конструктивных построений в рисунке;
- недостаточно выразительную передачу объема и светотеневых отношений, слабо передан общий объем гипсовой головы.

Оценка 0-45 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найдено композиционное решение;
- нарушение пропорций и перспективных построений рисунка;
- неверное решение тональных и светотеневых отношений в рисунке.

Живопись

Оценка 86-100 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка 66-85 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка 45-65 баллов выставляется абитуриенту за:

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- незначительные нарушения пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Оценка 0-45 баллов выставляется абитуриенту за:

- неверно найденное композиционное решение натюрморта на листе бумаги;
- нарушены пространственные положения предметов натюрморта на предметной плоскости;
- невыразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;
- нарушена целостность живописного состояния натюрморта.