

**ОЧНЫЙ ЭТАП МНОГОПРОФИЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ КГУ «ТВОЙ ВЫБОР»
ПРОФИЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. В предложенных фрагментах музыкальных произведений определите следующие параметры:

№ п/п	Автор музыкального произведения	Название и жанр музыкального произведения	Эпоха создания музыкального произведения	Название фрагмента музыкального произведения
1.	С.С. Прокофьев	Опера «Война и мир»	XX в.	Ария Кутузова
2.	И.С. Бах-Э. Артемьев	Органная хоральная прелюдия фа минор/ Музыка к к/ф «Солярис»	XVIII в./XX в.	«Слушая Баха (Земля)»
3.	Д.Д. Шостакович	Седьмая симфония («Ленинградская»)	XX век	I часть. Главная партия
4.	А.П. Бородин	«Князь Игорь»	XIX в.	Плач Ярославны
5.	Г.В. Свиридов	Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель»	XX в.	«Тройка»

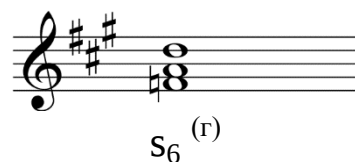
2. Определите лад:



Гармонический мажор

3. Определите в заданных тональностях следующие аккорды:

а) A-dur



б) f-moll



[illegible]

5.1. Автор и название литературной основы прослушанных произведений: А.С. Пушкин «Не пой, красавица»

5.2. Определите композиторов, исполнителей и охарактеризуйте прослушанные произведения.

№ п/п	Композитор	Исполнитель	Образно-эмоциональное содержание, мелодические, ладогармонические, метроритмические, фактурные, жанровые, структурные особенности, сравнение композиторского текста с литературным первоисточником, своеобразие исполнительской трактовки.
1.	М.И. Гланка	И. Козловский (тенор)	<i>Личное высказывание</i>
2.	С.В. Рахманинов	Д. Хворостовский (баритон)	<i>Личное высказывание</i>

ШКАЛА ОЦЕНОК

1. Максимум – 20 баллов:

по 1 баллу за ответ на каждый из 20 вопросов

2. Максимум – 2 балла

3. Максимум – 6 баллов:

по 3 балла за определение каждого из двух аккордов

4. Максимум – 6 баллов:

по 0,5 балла за правильную группировку длительностей в каждом из 12 тактов

5.1. Максимум – 2 балла:

по 1 баллу за определение автора и названия литературной основы прослушанных произведений

5.2. Максимум – 14 баллов:

по 1 баллу за определение композиторов и исполнителей прослушанных музыкальных произведений

по 5 баллов за характеристику каждого прослушанного музыкального произведения

Итого: 50 баллов