

Многопрофильная олимпиада «Твой выбор» – 2025
Литература: очный этап

8 - 9 классы

Задание №1

Установите соответствия в названиях произведений отечественных писателей. Назовите авторов. (10 баллов).

А) Каменный	1) доктор
Б) Слепой	2) музыкант
В) Скупой	3) пленник
Г) Медный	4) цветочек
Д) Чудесный	5) фонтан
Е) Аленький	6) смотритель
Ж) Станционный	7) рыцарь
З) Дикий	8) всадник
И) Бахчисарайский	9) гость
К) Кавказский	10) помещик

Название	Автор	Балл

Задание № 2 Филолог В.Николаенко написал шуточные стихотворные загадки по мотивам известных литературных произведений и назвал их «хокку». Сюжеты каких произведений вы узнали? Укажите названия и авторов. (6 баллов)

1. Немой самурай
Грустно глядит на воду.
Приказ исполнен.
2. Только глупый человек
Может спутать столичного франта
С императорским чиновником.
3. Не радуйся, отважный послушник,
В одиночку задушивший тигра!
Смерть подстерегает на всех путях.

Примечание: Сюжеты известных произведений пересказаны у В. Николаенко «на японский лад», но этого, конечно, недостаточно, чтобы всерьез отнести эти

стихотворения к хокку – жанру японской поэзии. Хокку, или хайку, — это нерифмованное трехстишие (5—7—5 слогов). Сначала это была преимущественно шуточная, пародийная поэзия (хайку по-японски — «комические стихи»), потом содержание ее стало серьезным.

№ фрагмента	Автор	Название произведения	Балл

Задание № 3 Определите жанр произведения по его фрагменту. (9 баллов)

1. Как ударишь о велик заклад,
И поди свяжи шелковой невод
И приезжай ловить в Ильмень-озеро:
Дам три рыбины - золота перья.
2. Что же мигом пред собою
Видит Ольга? чудо! страх!
Латы всадника золою
Все рассыпались на прах:
Голова, взгляд, руки, тело —
Всё на милом помертвело,
И стоит уж он с косою,
Страшный остов костяной.
3. В полях кровавых Марс страшился[58],
Свой меч в Петровых зря руках,
И с трепетом Нептун чудился,
Взирая на российский флаг.
В стенах внезапно укрепленна
И зданиями окруженна,
Сомненная Нева рекла:
«Или я ныне позабылась
И с одного пути склонилась,
Которым прежде я текла?»

- А) Элегия
Б) ода
В) баллада
Г) романтическая поэма
Д) литературная сказка
Е) былина
Ж) романтическая поэма

№ фрагмента	Жанр	Балл

Задание № 4-8

Прочитайте стихотворение **Николая Доризо «Финская притча»**, ответьте на вопросы, выполните задания.

Николай Доризо

Финская притча

- 1) Отец и мать проплакали глаза —
- 2) Глухонемым их мальчик родился!
- 3) Ел за троих, Крепчал, Мужал и рос,
- 4) Но хоть одно б словечко произнес.
- 5) Его возили в город к докторам,
- 6) Искали знахарей по хуторам.
- 7) Ни медицина и ни колдовство
- 8) Не исцелили немоты его.
- 9) Мать исхудала, извелась вконец,
- 10) И раньше срока сгорбился отец.
- 11) А он молчал. Спал ночью крепким сном,
- 12) Ел за троих и рос богатырем.
- 13) И вот однажды в дом вбегает сын:
- 14) — Беда! Скорей! Скорей! Горит овин!
- 15) — Заговорил! Случилось чудо с ним!
- 16) — И прежде не был я глухонемым.
- 17) — Но почему молчал ты столько лет?
- 18) — Что говорить, когда причины нет?
- 19) Хватало мне одежды и еды,
- 20) Судачить с вами не было нужды.
- 21) Поэзия! Коль нет больших причин,
- 22) Умей молчать, как этот мальчик-финн.

1978

Задание № 4 (8 баллов)

Укажите характеристики данного стихотворения:

- А) в стихотворении _____ стихов
- Б) стихотворный размер (с указанием количества стоп) _____
- В) в стихотворении присутствует _____ рифма
- Г) в стихотворении присутствует _____ рифмовка

Задание № 5 (8 баллов)

Укажите номера строк данного стихотворения, содержащих следующие изобразительные средства:

- А) в строках _____ есть фразеологизм (выпишите) _____
- Б) в строках _____ есть метафора
- В) в строках _____ есть инверсия
- Г) в строках _____ есть риторическое восклицание

Задание № 6 (3 балла)

Укажите номера строк, содержащих диалог _____

Задание № 7 (3 балла)

Найдите и выпишите контекстные антонимы, образующие антитезу _____

Задание № 8 (3 балла)

Укажите номер строки, содержащей сравнение, которое помогает понять аллегорический смысл притчи. Выпишите его _____

Задание № 9 (Максимальный балл за задание - 30)

Прочитайте стихотворение **Николая Доризо «Финская притча»** и напишите размышление о литературном творчестве, включающее элементы анализа и Вашу интерпретацию данного произведения.

	Балл

--	--

Задание № 10 (Максимальный балл за задание – 20)

Придумайте притчу (в прозаической форме), посвященную одной из проблем литературного творчества. Подберите название и, по желанию, подзаголовок, посвящение, эпиграф.

Многопрофильная олимпиада «Твой выбор» – 2025

Литература: очный этап

10 класс

Задание №1

Установите соответствия в названиях произведений отечественных писателей. Укажите авторов. (10 баллов)

А) Майская	1) история
Б) Малиновая	2) ночь
В) Страшная	3) дама
Г) Пропавшая	4) души
Д) Живые	5) мощи
Е) Обыкновенная	6) вобла
Ж) Вяленая	7) месть
З) Мёртвые	8) фамилия
И) Пиковая	9) вода
К) Лошадиная	10) грамота

Название	Автор	Балл

Задание № 2. Филолог В.Николаенко написал шуточные стихотворные загадки по мотивам известных литературных произведений и назвал их «хокку». Сюжеты каких произведений вы узнали? Укажите названия и авторов. (6 баллов)

- Не радуйся, отважный послушник,
В одиночку задушивший тигра!
Смерть подстерегает на всех путях.*
- Неверная жена
Бросилась под грохочущую колесницу.
Боги мстят.*
- Женщина в вышитом кимоно
Отвергает бравого самурая,
Которого любила когда-то.*

Примечание: Сюжеты известных произведений пересказаны у В. Николаенко «на японский лад», но этого, конечно, недостаточно, чтобы всерьез отнести эти стихотворения

к хокку – жанру японской поэзии. Хокку, или хайку, — это нерифмованное трехстишие (5—7—5 слогов). Хокку по-японски — «начальные стихи»: эта форма образована отсечением последних строк от танки — японского пятистишия. Сначала это была преимущественно шуточная, пародийная поэзия (хайку по-японски — «комические стихи»), потом содержание ее стало серьезным.

Н фрагмента	Автор	Название произведения	Балл

Задание № 3 Открытый финал «Горе от ума» А.С. Грибоедова послужил основанием для литературного продолжения комедии. Одним таким произведением стал цикл «скорбного и негодующего сатирика» М.Е. Салтыкова-Щедрина «В Среде умеренности и аккуратности» (1874-1877). Вторым таким произведением стала комедия поэтессы и светской дамы Е.П. Растопчиной «Возврат Чацкого в Москву, или Встреча знакомых лиц после 25-летней разлуки» (1856). Попробуйте догадаться, как определили Салтыков-Щедрин и Растопчина дальнейшие судьбы хорошо известных героев знаменитой комедии: Чацкого, Софьи, Молчалина, Скалозуба, Репетилова, Лизы. (8 баллов)

Н фрагмента	Герой	Автор	Балл

1. Становится директором департамента «Государственных умопомрачений», женится на Софье.
2. Становится губернатором.
3. Совершает бессознательные преступления, возмездие настигает.
4. Сменит прежнего начальника и станет директором департамента «Государственных умопомрачений».
5. Нянит детей статского советника.
6. Получит наследство после смерти мужа, право на которое будет оспаривать родственник мужа.
7. Выходит замуж за Скалозуба.
8. Становится действительным статским советником.

Задание № 4. Определите жанр произведения по его фрагменту. (6 баллов)

1. Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду, вероятно,

*Ваши милые черты,
Легкий стан, движений стройность,
Осторожный разговор,
Эту скромную спокойность,
Хитрый смех и хитрый взор.*

2. Как много лет многие философы эллинские собирали и составляли грамоту греческую, и едва составили большим трудом и долгим временем едва сложили, пермскую же грамоту один чернец сложил, один составил, один сочинил, один монах, Стефан.

*3. Ты, отче патриарх, вы все, бояре, Обнажена
моя душа пред вами:
Вы видели, что я приемлю власть Великую со
страхом и смиреньем.*

- А) Ода
- Б) Торжественное слово
- В) Былина
- Г) Роман в стихах
- Д) Любовное стихотворение
- Е) житие

№ фрагмента	Жанр	Балл

Задания № 5-9

Прочитайте стихотворение Бориса Слуцкого «Критерий литературного дарования», ответьте на вопросы, выполните задания.

Борис Слуцкий

Критерий литературного дарования

- 1) Книгу следует судить по тому,*
- 2) Как в ней описано звёздное небо.*
- 3) Все, что касается грозного хлеба,*
- 4) Все, что трактует тюрьму и суму,*
- 5) Ясно почти любому. Талант*
- 6) Здесь ни при чем. Достаточно опыта.*
- 7) Звезды же важные тайны таят.*
- 8) Малопонятны звездные шепоты.*
- 9) Даже легчайшее: цвет звезды*
- 10) Определить не хватает умения.*
- 11) Тем не менее бытует мнение,*
- 12) Что от счастья и до беды*
- 13) От нуля и до бесконечности*
- 14) Всюду, и всегда, и везде –*
- 15) Все подвластно символу вечности,*
- 16) Попросту говоря, – звезде.*

Задания № 5 (8 баллов)

Укажите характеристики данного стихотворения:

- А) в стихотворении _____ стихов
Б) стихотворный размер - _____
В) в стихотворении присутствует _____ рифма
Г) в стихотворении присутствует _____ рифмовка

Задания № 6 (8 баллов)

Укажите номера строк данного стихотворения, содержащих следующие изобразительные средства:

- А) в строках _____ есть метафорический эпитет
Б) в строках _____ есть анафора
В) в строках _____ есть инверсия
Г) в строках _____ есть аллитерация

Задания № 7 (2 балла)

Каким словом обозначено символическое содержание образа звезды? _____

Задания № 8 (2 балла)

Какими словами обозначены границы символического значения образа звезды? _____

Задание № 9 (Максимальный балл за задание - 30)

Прочитайте стихотворение **Бориса Слуцкого «Критерий литературного дарования»** и напишите размышление о литературном творчестве, включающее элементы анализа и подкрепленную примерами интерпретацию данного произведения.

	Балл

--	--

Задания № 10 (Максимальный балл-20)

Напишите текст в выбранном жанре, содержащий подкрепленный аргументами перечень критериев, по которым, на ваш взгляд, следует оценивать книгу. Подберите название и, по желанию, подзаголовок, посвящение, эпиграф.

	Балл

Многопрофильная олимпиада «Твой выбор» – 2025
Литература: очный этап

11 класс

Задание №1

Установите соответствия в названиях произведений отечественных писателей. Назовите авторов. (10 баллов)

А) Капитанская	1) чашка
Б) Страшная	2) Лиза
В) Пиковая	3) ночь
Г) Пропавшая	4) дочка
Д) Майская	5) дама
Е) Сорочинская	6) грамота
Ж) Малахитовая	7) ярмарка
З) Серая	8) шкатулка
И) Бедная	9) Шейка
К) Голубая	10) мечь

Название	Автор

Задание № 2

Филолог В. Николаенко написал шуточные стихотворные загадки по мотивам известных литературных произведений и назвал их «хокку». Сюжеты каких произведений вы узнали? Укажите названия и авторов. (3 балла)

- Убивший старую женщину
Должен много раз переродиться,
Прежде чем взойдет на гору Фудзи.*
- Боги покарают
Того, кто не сеет рис,
А режет лягушек.*
- Только глупый человек
Может спутать столичного франта
С императорским чиновником.*

Примечание: Сюжеты известных произведений пересказаны у В. Николаенко «на японский лад», но этого, конечно, недостаточно, чтобы всерьез отнести эти

стихотворения к хокку – жанру японской поэзии. Хокку, или хайку, — это нерифмованное трехстишие (5—7—5 слогов). Сначала это была преимущественно шуточная, пародийная поэзия (хайку по-японски — «комические стихи»), потом содержание ее стало серьезным.

№ фрагмента	Автор	Название произведения	Балл

Задание № 3

Определите жанр произведения по его фрагменту. (6 баллов)

1. Сидит, молчит, ни ест, ни пьёт

И током слезы точит,

А старший брат свой нож берёт,

Присвистывая точит;

Глядит на девицу-красу,

И вдруг хватает за косу,

Злодей девицу губит,

Ей праву руку рубит.

2. В туманном сумраке

окрестность исчезает...

Повсюду тишина; повсюду

мертвый сон;

Лишь изредка, жужжжа, вечерний

жук мелькает,

Лишь слышится вдали рогов

унылый звон.

3. Ты, отче патриарх, вы все, бояре, Обнажена
моя душа пред вами:

Вы видели, что я приемлю власть Великую со
страхом и смиреньем.

А) Трагедия

Б) Былина

В) Ода

Г) баллада

Д) торжественное слово

Е) элегия

Ж) романтическая поэма

№ фрагмента	Жанр	Балл

Задание 4

Поэт Евгений Евтушенко начинает свою поэму «Братская ГЭС» обращением к великим предшественникам. Попробуйте восстановить пропущенные фамилии русских поэтов (N1 –N7). (7 баллов)

Молитва перед поэмой

- 1) Поэт в России — больше, чем поэт.
- 2) В ней суждено поэтами рождаться
- 3)л ишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,
- 4) кому уюта нет, покоя нет.

- 5) Поэт в ней — образ века своего
- 6) и будущего призрачный прообраз.
- 7) Поэт подводит, не впадая в робость,
- 8)итог всему, что было до него.

- 9) Сумею ли? Культуры не хватает...
- 10) Нахватанность пророчеств не сулит...
- 11) Но дух России надо мной витает
- 12) и дерзновенно пробовать велит.

- 13) И, на колени тихо становясь,
- 14) готовый и для смерти и победы,
- 15) прошу смиренно помощи у вас,
- 16) великие российские поэты...

Дай, N1 _____, мне свою певучесть,
свою раскованную речь,
свою пленительную участь —
как бы шая, глаголом жечь.

Дай, N2 _____, свой жёлчный взгляд,
своей презрительности яд
и келью замкнутой души,
где дышит, скрытая в тиши,
недоброты твоей сестра —
лампада тайного добра.

Дай, N3 _____, уняв мою резвость,
боль иссеченной музыки твоей —
у парадных подъездов, у рельсов
и в просторах лесов и полей.
Дай твоей неизящности силу.
Дай мне подвиг мучительный твой,
чтоб идти, волоча всю Россию,
как бурлаки идут бечевой.

О, дай мне, N4 _____, туманность вещую
и два кренящихся крыла,
чтобы, тая загадку вечную,
сквозь тело музыка текла.

Дай, N5 _____, смещение дней,
 смещение веток,
 сращение запахов, теней
 с мучением века,
 чтоб слово, садом бормоча,
 цвело и зрело,
 чтобы вовек твоя свеча
 во мне горела.

N6 _____, дай на счастье нежность мне
 к берёзкам и лугам, к зверью и людям
 и ко всему другому на земле,
 что мы с тобой так беззащитно любим.

Дай, N7 _____, мне
 глыбастость,
 буйство,
 бас,
 непримиримость грозную к подонкам,
 чтоб смог и я,
 сквозь время прорубясь,
 сказать о нём
 товарищам-потомкам.

Задание № 5

Объясните свое решение. Благодаря каким элементам текста вы пришли к своему ответу? АРГУМЕНТИРУЙТЕ ОТВЕТ (8-11 ПРЕДЛОЖЕНИЙ). (6 баллов)	Балл

Задание № 6 (8 баллов)

Укажите характеристики первых четырех строф данного стихотворного фрагмента:

- А) каждая из четырех строф является (название строфы) _____
 Б) стихотворный размер (с указанием количества стоп) _____
 В) в стихотворении присутствует _____ рифма
 Г) в стихотворении присутствует _____ рифмовка

Задание № 7 (8 баллов)

Укажите номера строк данного стихотворения (в пределах первых четырех строф), содержащих следующие изобразительные средства:

- А) в строках _____ есть метафора
Б) в строках _____ есть умолчание
В) в строках _____ есть инверсия
Г) в строках _____ содержится скрытая цитата

Задание № 8 (2 балла)

Найдите (в пределах первых четырех строф) и выпишите контекстные антонимы, образующие антитезу _____

Задание № 9 (Максимальный балл - 30)

Творческое задание

Прочитайте стихотворение **Сергея Острового «Искусство»** и напишите размышление о литературном творчестве, включающее элементы анализа и подкрепленную примерами интерпретацию данного произведения.

Сергей Островой

Искусство

Поднялась на берёзу птица,
Чтобы спеть свою песню солнцу.
Ей заранее - птице этой -
Ничего сочинять не надо.
Все, что в памяти жить осталось,
Все, что глаз ее видит зоркий,
Все, что в душу ее проникло, -
В тот же миг становится песней.
Я же должен, слагая песню,
Переделывать раз по десять.
Перекраивать так и этак.
Пересчитывать каждый слог.
А потом, чтоб узнали люди,
Надо песню эту размножить.
Положить ее на бумагу.
Разложить ее на голоса.
А у птицы - такая песня:
Запоет - и все ее слышат.
А у птицы - и в этом чудо! -
Постоянный единый лад.
Но ведь людям, что слышат птицу,
Эта песня кажется разной!
Каждый раз неизменно новой?
Неизменно другой! Всегда!
И какой же должна быть песня,
Чтоб звучать каждый раз впервые?
Может, в этом и есть искусство?
Если ведать бы... если б знать...

Задание № 10 (Максимальный балл – 20)

Напишите Ваше напутствие художнику слова. Подберите название и, по желанию, подзаголовок, посвящение, эпиграф.