

ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ЭТАПА МНОГОПРОФИЛЬНО ОЛИМПИАДЫ КГУ «ТВОЙ ВЫБОР» ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 25

Document 1

Consigne: Lisez le texte où les intertitres sont omis. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-6. Ensuite vous répondrez aux questions.

La démocratie lycéenne, vers un nouveau souffle?



Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, a annoncé des mesures pour renforcer l'engagement lycéen, à l'occasion de la [Semaine de la démocratie scolaire](#) et des élections aux conseils des délégués pour la vie lycéenne (CVL) cette semaine.

Instauré dans chaque lycée depuis 2010, le CVL (Conseil de la vie lycéenne) a pour but de rassembler une dizaine d'élus lycéens d'un établissement, afin qu'ils puissent formuler des propositions sur tout ce qui concerne la vie quotidienne au lycée. Tout projet ne se fait pas sans son accord... enfin sur le papier! Dans vos lycées, la démocratie lycéenne est un peu à bout de souffle: les élus lycéens sont souvent déçus, et ont la sensation de manquer de légitimité et de crédibilité.

Mais tout cela devrait changer si on en croit Najat Vallaud-Belkace. Hier, à l'occasion du rassemblement des élus académiques du CVL, elle a promis de réveiller les droits lycéens en annonçant plusieurs mesures.

1. _____

La ministre a annoncé la publication d'une circulaire demandant aux chefs d'établissement l'application des textes en vigueur, notamment sur les réunions des élus CVL et le temps d'engagement lycéen.

Une charte des droits des lycéens, élaborée par le CNVL, sera distribuée à tous les élèves et accompagnera le règlement intérieur à la prochaine rentrée scolaire.

2. _____

Afin de ne pas pénaliser les lycéens qui s'engagent dans la vie lycéenne, la ministre demande que les absences liées aux mandats soient considérées comme justifiées et que les élus puissent rattraper les cours manqués. La ministre a même annoncé la création d'une attestation de compétences qui sera remise aux lycéens élus. Enfin, elle encourage les lycées, même si cela ne dépend pas directement d'elle, à créer une rubrique «engagement de l'élève» dans les bulletins trimestriels. APB, de son côté, va prendre en compte cet engagement dès 2016.

3. _____

En 2015, les crédits alloués à la vie lycéenne vont doubler, passant de 500 000 à 1 million d'euros. Cette augmentation se poursuivra en 2016, avec 20 % supplémentaires, pour un budget total de 1,2 million d'euros. Ces fonds auront vocation à être augmentés régulièrement dans les années à venir. Sur ce budget, le Conseil National de la Vie Lycéenne (CNVL) se verra doté d'une capacité à initier des projets et des partenariats utiles aux académies à travers la gestion directe d'une enveloppe de 200000 €.

4. _____
Chaque lycée va pouvoir faire appel à deux volontaires en service civique qui les aideront à construire leurs projets. En tout, 5000 jeunes volontaires pourront intervenir dans les établissements en France.

5. _____
Une formation à la communication des élus au niveau académique sera généralisée et assurée par les chargés de communication des académies. Des médias lycéens vont également être développés à destination des élèves et des adultes qui les accompagneront, le ministère signera une convention avec l'association de la presse lycéenne Jets d'encre, pour accompagner son action et favoriser la formation des lycéens par des lycéens.

6. _____
D'autres mesures sont à l'étude: le développement d'une application pour smartphone qui renforcera la communication des acteurs de la vie lycéenne, mais aussi la création d'un journal papier qui sera édité et distribué aux 20000 élus lycéens.

1-6. Dans la liste ci-dessous vous avez 8 titres. Il s'agit d'en choisir 6 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

6 points

- A. - La vie quotidienne dans les établissements en France**
- B. - Des moyens financiers plus importants**
- C. - D'autres mesures**
- D. - Des droits respectés**
- E. - Une aide pour concrétiser les projets**
- F. - Une valorisation de l'engagement**
- G. - Une communication renforcée**
- H. - Le manque de budget**

1	2	3	4	5	6

7. Ce document est.....

1 point

- A.** une annonce
- B.** un récit
- C.** un document informatif
- D.** une publicité

8-13. Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)

6 points

REFORMULATION	A	B	C
8. La démocratie dans le lycée contemporain laisse à désirer.			
9. Les élus lycéens ont assez de droits pour résoudre les questions de la vie quotidienne au lycée.			
10. La ministre annulera la convention avec l'association de la presse lycéenne qui empêche de favoriser la formation des lycéens par des lycéens.			
11. Tous les lycéens recevront une charte des droits des lycéens.			
12. Le budget de la vie lycéenne augmentera.			

13. Najat Vallaud-Belkacem va participer à la Semaine de la démocratie scolaire.			
--	--	--	--

Document 2

Consigne: Lisez le texte et répondez aux questions.

Pour la rentrée: plutôt sac à dos ou sac à main ou cartable?

www.ouest-france.fr/



Pour le sac à dos

Pauline, étudiante à Bordeaux

«Au lycée, j'ai eu un sac à bandoulière pendant quelques temps. C'est la mode, quand tu es une fille, tu dois abandonner ton sac à dos du collège et acheter un «vrai» sac de fille! Mais j'ai rapidement eu mal au dos, les épaules sciées par le poids des bouquins.

Et puis je me déplace à vélo, c'était vraiment pas pratique. J'ai fini par racheter un sac à dos américain, bien rembourré au niveau des bretelles.

Il n'a que des avantages. On peut mettre plein de choses dedans, il est hyperrésistant et entièrement lavable. Pas de problème si un vieux crayon fuit. Il y a même une poche protectrice spéciale pour l'ordinateur portable. En plus, c'est pratique pour épargner mon dos.

En cours, il y a deux autres filles qui, comme moi, ont laissé tomber leur cabas. Être à la mode ou assumer son confort, il faut choisir.»

Pour le cabas

Manon, lycéenne à Dinan

«Je préfère avoir un sac à main. Je trouve ça plus esthétique, plus féminin. Même s'il y a peut-être moins de pochettes que dans un sac à dos, je trouve ça aussi pratique et j'arrive à mettre toutes mes affaires dedans, même mes vêtements de sport.

Forcément j'ai choisi mon sac pour sa taille, il fallait que mes classeurs rentrent dedans sans dépasser.

Pour l'aspect, je voulais un sac simple, sans trop de superflu parce que ça reste un sac de cours.

La couleur devait s'accorder avec tous mes vêtements, alors j'ai pris une teinte plutôt neutre.

J'ai acheté mon sac l'année dernière et je le garderai cette année, il est solide. Je ne pense pas que je porterai un sac à dos à nouveau, car ce n'est pas vraiment mon style.»

Pour le cartable

Mathilde, collégienne à Dijon

«Je n'aime pas les cartables classiques. La directrice nous a recommandé un cartable pour épargner le dos et je l'ai écoutée. Maman m'en a acheté un et je le trouve bien sympa. Le cartable en cuir est vraiment très classe. Quant aux jours de pluie mes livres et mes cahiers ne seront pas mouillés.

A vrai dire, il est un peu lourd. Mais pas de problème! Je suis sportive! Le cartable est pratique pour les cahiers grands formats et les livres. En plus, mon cartable est doté de deux

compartiments avec un système de fermeture rabat, avec deux fermoirs clips.... tout ça permet d'éviter les pertes d'effets scolaires.

Son format protège les cahiers de dégradation et son dos offre une bonne protection contre le mal de dos. Il est chic, mon cartable!»

14-16. Complétez le tableau ci-dessous. Pour la colonne B relevez et formulez avec vos propres mots «les avantages des sacs» mentionnés par les locutrices.

12 points

Les noms des locutrices	A. Qu'est-ce qui a influé sur le choix de tel ou tel type de sac? (3 points: 1 point pour chaque réponse)			B. Les avantages des sacs mentionnés par les locutrices (9 points: 1 point pour chaque réponse)
	<i>La mode féminine</i> A	<i>Le conseil des adultes</i> B	<i>Les problèmes avec la santé</i> C	
14. Pauline	A	B	C	1. _____ 2. _____ 3. _____
15. Manon	A	B	C	1. _____ 2. _____ 3. _____
16. Mathilde	A	B	C	1. _____ 2. _____ 3. _____

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Note sur 25

**Lisez le texte, remplissez les vides par les éléments manquants en les mettant,
si nécessaire, à la forme qui convient**

Ce matin-là, en sortant de 1_____, à l'heure ordinaire où il 2_____ au Palais de Justice, l'inspecteur principal Ganimard nota le manège assez curieux d'un individu qui marchait devant lui, 3_____ la rue Pergolèse. Tous les cinquante ou soixante pas, 4_____ homme, pauvrement vêtu, coiffé, bien qu'on fût en novembre, d'un chapeau de paille, se baissait, soit pour renouer les lacets de ses chaussures, soit pour ramasser sa canne, soit pour tout autre motif.

Et, chaque fois, il tirait de sa poche, et déposait furtivement sur le bord même du trottoir, un petit morceau de peau d'orange. Simple manie, sans doute, divertissement puéril auquel personne n'eût prêté attention ; mais Ganimard était un de ces observateurs perspicaces 5_____ rien ne laisse indifférents, et qui ne sont satisfaits que quand ils savent la raison secrète des choses. Il 6_____ donc à suivre l'individu.

Or, au moment où 7_____ tournait à droite par l'avenue de la Grande-Armée, l'inspecteur le surprit 8_____ échangeait des signes avec un gamin d'une douzaine d'années. Vingt mètres 9_____, l'individu se baissa et releva le bas de son pantalon. Une pelure d'orange marqua son passage.

À cet instant même, le gamin 10_____, et, à l'aide d'un morceau de craie, traça sur la maison qu'il côtoyait, une croix blanche, 11_____ d'un cercle. Les deux personnages continuèrent 12_____ promenade. Une minute après, nouvelle halte. L'inconnu ramassa une épingle et laissa tomber une peau d'orange, et 13_____ le gamin dessina sur le mur une seconde croix qu'il inscrivit également dans un cercle blanc.

Cependant il était visible, d'une part, que l'homme aux pelures d'orange n'accomplissait sa besogne qu'après avoir choisi la maison qu'il 14_____ marquer, et, d'autre part, que le gamin ne marquait cette maison qu'après 15_____ le signal de son compagnon. L'accord était donc certain, et la manœuvre surprise présentait un intérêt considérable aux yeux de l'inspecteur principal.

« Qu'est-ce que ça veut dire ? » murmura Ganimard, pâle d'émotion, et qui, malgré lui, pensait à son éternel ennemi Lupin, comme il 16_____ pensait chaque fois que s'offrait une circonstance mystérieuse... qu'est-ce que ça veut dire ? »

D'ailleurs, l'homme aux peaux d'orange avait allumé une cigarette, et le gamin, muni également d'un bout de cigarette, s'était approché de lui dans le but apparent de lui demander du feu. Ils échangèrent quelques paroles. Rapidement, le gamin tendit à son compagnon un objet qui avait, du moins l'inspecteur 17_____ crut, la forme d'un revolver dans sa gaine.

Ils se penchèrent ensemble **18**_____ cet objet, et six fois, l'homme tourné vers le mur porta la main à sa poche et fit un geste comme s'il eût chargé une arme. Sitôt ce travail achevé, ils revinrent sur leurs pas, gagnèrent la rue de Surène, et l'inspecteur, qui les suivait d'aussi près que possible, au risque d'éveiller leur attention, les vit **19**_____ sous le porche d'une vieille maison **20**_____ tous les volets étaient clos, sauf **21**_____ du troisième et dernier étage.

Il s'élança derrière **22**_____. Il monta l'escalier, et dès le premier étage, sa hâte fut **23**_____ grande qu'il entendit, tout en haut, un vacarme, comme des coups que l'on frappe. Quand il arriva au dernier palier, la porte était ouverte.

Il entra, prêta l'oreille une seconde, perçut le bruit d'une lutte, courut jusqu'à la chambre d'où ce bruit semblait venir, et resta sur le seuil fort essoufflé et très surpris de voir l'homme aux peaux d'orange et le gamin qui tapaient le parquet avec des chaises. À ce moment, un troisième personnage sortit d'une pièce voisine.

« Bonjour, Ganimard, » dit-il.

Et **24**_____ aux deux compagnons :

« Je vous remercie, mes amis, et **25**_____ mes compliments pour le résultat obtenu. Voici la récompense promise. »

Maurice Leblanc

Les Confidences d'Arsène Lupin

s'adresser	sur	d'autant plus
dont	tous	leur
pénétrer	le long de	ceux
eux	aussitôt	entourer
observer	celui-ci	que
qui	se mettre	le
y	falloir	cet
plus loin	chez lui	se rendre
s'arrêter		

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ОЧНОГО ТУРА

Задания представляют собой тесты, в которых каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Если ответ неверный, то участник олимпиады получает 0 баллов. Максимальное количество баллов – 50.

Максимальное количество баллов очного тура – 50.