

Задания
заочного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников КГУ «Твой выбор»
2023-2024 учебного года

Предмет: русский язык

7–9 классы

Часть А

А1. В каком ряду во всех словах есть звук [д]?

- 1) дом, диаметр, подарок
- 2) дождь, доклад, бутерброд
- 3) друг, доска, придорожный
- 4) детский, поделка, кадет

А2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) каталог, иконопись, эксперт
- 2) торты, банты, шарфы
- 3) щавель, включит, балуется
- 4) щемит, звонит, квартал

А3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) диспансЕр
- 2) еретИк
- 3) сирОты
- 4) жАлюзи

А4. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) ЗАСОХНУЛ без воды

- 2) пара НОСКОВ
- 3) согласно РАСПИСАНИЮ
- 4) ОБЕИХ подруг
- 5) шесть МАНДАРИНОВ

А5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около семьсот новых книг
- 2) поезжайте
- 3) их выбор
- 4) бухгалтеры

А6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите это предложение.

- 1) Мы любовались работой **ИСКУСНЫХ** ювелиров прошлого столетия.
- 2) Их **ДРУЖЕСКИЙ** разговор был для него чрезвычайно важен.
- 3) Давно наступили весенние сумерки, тёмные от **ДОЖДЕВЫХ** туч.
- 4) Перейдя через невысокий хребет, мы попали в **СОСЕДСКУЮ** долину, поросшую густым лесом.
- 5) Ольга Андреевна переживала **ДВОЙСТВЕННОЕ** чувство.

А7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) **СЛОВАРНЫЙ** запас детей питался лишь из речи небольшой кучки взрослых, остальной мир планеты был безгласен.
- 2) Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
- 5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.

A8. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) с..митировать, из..скать, дез..нфицировать
- 2) с..язвить, нав..ючить, нес..ёмные
- 3) пр..взойти, пр..старелый, пр..дания (старины)
- 4) бе..мятежный, чре..вычайно, бе..жалостный
- 5) по..кладка, на..строчный, пре..теча

A9. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) н..грузить, поз..крывал, р..зослал
- 2) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
- 3) об...ятия, в...едливый сторож, пан..европейский
- 4) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
- 5) транс..ранский, со..скатель, пред..дущий

A10. Отметьте номер(-а) примеров с пропущенной Е

- 1) пр...рогativa, пр..следовать, пр..рекание
- 2) пр..слушиваться, пр..общение, нищ..нский
- 3) пр..бывать (в городе), пр..подобный, пр..подавать
- 4) озадач..вший, бор..шься, выкач..нная (бочка)
- 5) пр..образование, пр..парат, пр..милый

A11. Отметьте номер(-а) примеров с одинаковой пропущенной согласной буквой в ряду

- 1) бе..полезный, ра..жалобить, ра..сориться
- 2) не..гибаемый, во..петь, ди..гармония
- 3) ни..вергнуть, ра..бежаться, в..бежать (наверх)
- 4) ..жать, бе..звучный, не..говорчивый
- 5) и..бежать, ..дешный, бе..шумный

A12. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
- 2) вып..сть, стр..мянный, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
- 4) отр..слевай, ур..вень, зап..роть
- 5) прим..рение, обн..жать, м..рячок

A13. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) заж..мать, оп..раться, прим..рить (стороны)
- 2) к..сательная, г..ревать, отв..рить (овощи)
- 3) оз..рение, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, зам..реть
- 5) п..рила, ст..листический, к..сички

A14. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- 1) в..трушка, отр..слевай, од..чать
- 2) п..рила, игн..рировать, с..речевый
- 3) м..ридиан, непредск..зуемый, п..лисадник
- 4) б..гаж, в..кансия, б..йкот
- 5) к..вычки, выч..тать, ад..птация

A15. Укажите вариант (-ы) ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) дет..кий, тка..кий
- 2) обидч..вый, юрод..вый
- 3) письм..цо, застр..вать
- 4) горош..нка, растень..це

5) отрасл..вой, (они) бор..тся

A16. В каком варианте (-ах) ответов в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) добел.., изредк..
- 2) неуживч..вый, повел..вать
- 3) локт..вой, надрыв..стый
- 4) обид..л, умн..чка
- 5) горош..нка, сглаж..вать

A17. В каком варианте (-ах) ответов в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) посе..нный, увид..нный
- 2) (рабочие) стро..т, (друзья) обид..тся
- 3) (снег) та..т, кле..шь
- 4) прополощ..шь, чита..мый
- 5) неприемл..мый, отрыв..стый

A18. В каком ряду НЕ со словом пишется слитно:

- 1) Этот фильм вовсе (не)интересен.
- 2) (Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
- 3) По ночам он почти (не)спал.
- 4) Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.
- 5) Ситец (не)дорогой, а дешевый.

A19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
- 2) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.
- 3) ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шёл бой.

4) Художник (ПО)СВОЕМУ, очень (ПО)РУССКИ, осознал динамизм футуризма.

5) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

A20. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Речка была смире(1)ая, сплошь по берегам заросшая вода(2)ой травой, кое-где освеще(3)ая желтыми лампадами кувшинок и шибко засоре(4)ая лесом от весе(5)его сплава.

Варианты ответов

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4

3) 1, 3, 4, 5

4) 1, 2, 4, 5

A21. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переехав в другой город,

1) его мечта осталась прежней.

2) ему казалось, что теперь всё получится.

3) он решил не бросать своё увлечение.

4) нужно завести новых друзей.

A22. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Придя домой,

1) у вас остаётся мало времени для развлечений.

2) я стала готовить ужин.

3) мне захотелось спать.

4) у меня появилась усталость.

A23. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) Все, кто читали рассказ, узнали главных героев.
- 3) Она ждала его и звонила ему весь вечер.
- 4) В 1811 году А.С. Пушкин поступает в Лицей и написал первые стихи.

A24. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

A25. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Весна (1) бесспорно (2) самое лучшее и самое поэтическое время года (3) но едва ли где-нибудь весна так хороша (4) как на далеком севере (5) где она является поразительным контрастом сравнительно с суровой зимой.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 5
- 4) 1, 3, 4, 5

A26. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую.

- 1) *С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.*
- 2) *Будьте внимательны к окружающим и вскоре тепло их сердец наконец согреет вас.*
- 3) *Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.*

4) Ни конца ни края не было их задушевным беседам.

5) Рита училась перевязывать раненых и стрелять скакать на лошади и метать гранаты.

A27. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Я был скромн – меня обвиняли в лукавстве.

1) Обозначена быстрая смена событий.

2) Части бессоюзного сложного предложения противопоставлены.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть имеет значение следствия, результата либо вывода из того, о чём говорится в первой части.

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) *В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.*

2) *Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.*

3) *Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.*

4) *Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.*

A29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В самой знаменитой комедии Карло Гоцци «Турандот» героиня (1) давшая клятву (2) никогда не выходить замуж (3) заставляет всех женихов ломать голову (4) над придуманными ею загадками.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3

А30. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Во второй вечер профессор (1) осунувшийся и побледневший (2) без пищи (3) взвинчивая себя лишь тонкими самокрутками (4) изучал новое поколение амёб.

1) 1, 2, 3, 4 – выделяются причастные обороты

2) 1, 2, 3, 4 – выделяются деепричастные обороты

3) 1, 2, 3, 4 – выделяются причастия и деепричастный оборот

Часть В

В1. Укажите значение выделенного устаревшего слова. Поставьте его в начальную форму. Ответ запишите в таблице.

1. Ночью у меня был припадочек подагры, все утро провел в хлопотах и побегушках, потом эти волнения, овации, эта **ажитация**... устал! (А.П. Чехов)

2. Так, своеволием пылая, / Роптала юность удалая, / Опасных **алча** перемен... (А.С. Пушкин)

3. Никто не занимался ни огородничеством, ни хлебопашеством, никто не сеял, не жал и не собирал в **житницы**, но все строили дома, хотя бы и в долг... (В.К. Арсеньев)

4. Мы опять заговорили о проектах **медоточивого** Егора Фомича. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

5. Своих людей у нас довольно **ратных**, / Чтоб отразить изменников и ляха... (А.С. Пушкин)

6. Да что делать, слабость, люблю военное дело, и уж так люблю я читать все эти военные **реляции**... решительно я моей карьерой манкировал. (Ф.М. Достоевский)

7. Народ был все знакомый: заводские служащие, свой брат торговец и **прасолы**, богатые мастеровые и т. д. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

8. Ирина пользовалась почти неограниченною свободою в родительском доме; ее не баловали, даже немного чуждались ее, но и не **прекословили** ей: она только того и хотела... (И.С. Тургенев)

9. Во всяком случае, я мог бы всяким своим движением произвести опасную для осажденного диверсию, которую Чепурников не **преминул** бы воспользоваться. (В.Г. Короленко)

10. Рассказчик Шишков был еще молодой малый, лет под тридцать, наш гражданский арестант, работавший в **швальне**. (Ф.М. Достоевский)

Номер пр-ия	СЛОВО в начальной форме	ЗНАЧЕНИЕ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

В2. Из предложенного списка выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Беззвездный, перегорелый, нападение, по-здешнему, напрасно, презлющий, звукоизоляционный, сыгратья, небезынтересный, семеро, совестливый, злободневно, каменоломня, розыгрыш, белокаменный, раскапризничаться, водопроводный, киноаппаратура.

В3. Определите, в роли какой части речи выступают выделенные слова в следующих предложениях. Ответ запишите в таблице.

1. Ромашов выпрямился и прямо, с **открытой** ненавистью посмотрел в темные чахоточные глаза Петерсона. (А.И. Куприн)

2. День был холодный, нищие сидели здесь с утра, **открытые** свежему ветру, налетавшему с поля. (В.Г. Короленко)

3. Я забыл о **прошедших** неудобствах и покойнее смотрел на будущие. (И.А. Гончаров)

4. В эти минуты обыкновенно поверяется **прошедшее** и делаются планы будущего. (Л.Н. Толстой)

5. Гречихин проговорил это все **запинаясь**, бледнея и краснея, видимо, совершенно смущенный. (Н.Э. Гейнце)

6. Просыпаясь от крепкого сна, едва старик потянулся и крякнул, как ворвался Мазан и, **запинаясь** от радости, пробормотал: «Поздравляю, батюшка Степан Михайлыч, с внучком!» (С.Т. Аксаков)

7. Во всех действиях моих я мню, что буду иметь в них успех, что все они будут **на благо** мне и ближним... (А.Ф. Писемский)

8. Весна и молодость – вот те два **блага**, которые творец природы дал в утешение человеку за все огорчения, встречающиеся на жизненном пути. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

9. Говоря об этом предмете с дедушкой Кондратием, который частенько заглядывал на площадку – **благо** ход через реку был теперь свободен, – Глеб не нахваливался. (Д.В. Григорович)

10. **Благодаря** неусыпной энергии светлейшего князя Григория Александровича Потемкина, это великое дело было окончено без войны и потерь. (Н.Э. Гейнце)

Номер предложения	Часть речи
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

В4. Определите тип сказуемых в следующих предложениях.

Ответ запишите в таблице.

1. Листва из-под снега выходит плотно слежалая, серая.
(М.М. Пришвин)

2. Восхищаться уж я не умею и пропасть не хотел бы в глуши.
(С.А. Есенин)

3. Один в поле не воин. (Пословица)

4. Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянулся на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. (А.С. Пушкин)

5. Свою постылую свободу я потерять не захотел. (А.С. Пушкин)

6. Вода только на вид казалась холодной. (В. Катаев)

7. Широко и желт вечерний свет, нежна апрельская прохлада...
(А.А. Ахматова)

8. Великие радости испытал я в тот год. (М. Горький)

9. Смотритель пошел домой ни жив ни мертв. (А.С. Пушкин)

10. Отдаленного шума прилива уж не может не слышать душа.
(А.А. Блок)

Номер предложения	Тип сказуемого
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

