

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА КГУ «ТВОЙ ВЫБОР»
ПРОФИЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ССУЗов
2024–2025 год
заочный этап

Тип 1: Тестовые задания

Каждый предложенный вопрос имеет несколько возможных вариантов ответа, из которых только **ОДИН** верный. Выделите подчеркиванием правильный вариант.

1. Кружок музыкантов, поэтов, философов и любителей искусств, возникший по инициативе Дж. Барди и Я. Корси –
 - а) «Могучая кучка»;
 - б) Венская классическая школа;
 - в) Новая венская школа;
 - г) Флорентийская камерата.

2. Симфоническая поэма «Тамара» написана М.А. Балакиревым на сюжет стихотворения
 - а) А.С. Пушкина;
 - б) Н.А. Некрасова;
 - в) М.Ю. Лермонтова;
 - г) А.А. Фета.

3. Инструмент сложной конструкции, в которой предусмотрено несколько мануалов, педаль, трубы и прочее –
 - а) туба;
 - б) волынка;
 - в) орган;
 - г) рояль.

4. Выдающийся оперный композитор XVII века –
 - а) Дж Верди;
 - б) К. Монтеверди;
 - в) Ж. Бизе;
 - г) Дж. Россини.

5. Кто из композиторов «Могучей кучки» защитил докторскую диссертацию «Об аналогии мышьяковой кислоты с фосфорною в химическом и токсикологическом отношениях»?
 - а) А.П. Бородин;
 - б) Н.А. Римский-Корсаков;

- в) М.П. Мусоргский;
- г) Ц.А. Кюи.

6. Этот музыкальный жанр, распространенный в Венеции, называют песней лодочника, а вокальным и инструментальным пьесам, написанным в этом жанре, свойственна лирическая мелодия и размеренное сопровождение, подражающее плеску волн –

- а) баркарола;
- б) ноктюрн;
- в) вальс;
- г) пастораль.

7. В творчестве этого композитора органные фуги получили классически совершенный вид

- а) К. Дебюсси;
- б) А. Вивальди;
- в) И.С. Бах;
- г) Л. ван Бетховен.

8. Какая из опер русских композиторов является одноактной:

- а) «Русалка» А.С. Даргомыжского;
- б) «Алеко» С.В. Рахманинова;
- в) «Псковитянка» Н.А. Римского-Корсакова;
- г) «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.

9. Один из популярных пианистов-виртуозов ХХІ века, президент российского фонда «Новые имена», организатор фестиваля «Звезды на Байкале» –

- а) Е.И. Кисин;
- б) Д.Л. Мацуев;
- в) М.В. Плетнев;
- г) В.Д. Ашкенази.

10. В творчестве какого композитора нет оперы на сюжет мифа об Орфее и Эвридике?

- а) К.В. Глюк;
- б) К. Монтеверди;
- в) Л. ван Бетховен;
- г) Я. Пери.

11. В 2024 году отмечается 120-летний юбилей советского композитора, выдающегося педагога, крупного общественного деятеля и просветителя, создавшего педагогическую концепцию массового музыкального воспитания

- а) Т.Н. Хренникова;
- б) Н.Я. Мясковского;

- в) Д.Б. Кабалевского;
- г) Г.В. Свиридова.

12. В историю музыкальной культуры Курского края М.П. Гердличко вошел как организатор

- а) реального училища;
- б) музыкальной школы;
- в) Курского отделения ИРМО;
- г) драматического театра.

13. В этом произведении для звукоподражания танцу скелетов Г. Берлиоз использовал прием, при котором оркестранты выполняют удары по струнам скрипок и альтов обратной стороной (древком) смычка

- а) Траурно-триумфальная симфония;
- б) симфония «Гарольд в Италии»;
- в) «Фантастическая симфония»;
- г) симфония «Ромео и Джульетта».

14. В какой опере Н.А. Римского-Корсакова действие происходит в сказочной стране берендеев?

- а) «Снегурочка»;
- б) «Садко»;
- в) «Сказка о царе Салтане»;
- г) «Ночь перед Рождеством».

15. Свое название «Лунная соната» Л. ван Бетховена получила благодаря поэту, который сравнил музыку ее первой части с видом Фирвальдштетского озера в лунную ночь –

- а) Ф. Шиллер;
- б) Ф. Шлегель;
- в) И.В. Гете;
- г) Л. Рельштаб.

16. Кто не относится к знаменитым музыкальным династиям России?

- а) Александровы;
- б) Стравинские;
- в) Шостаковичи;
- г) Балакиревы.

17. Ф. Мендельсон-Бартольди создал «Песни без слов» для

- а) скрипки и фортепиано;
- б) фортепиано;
- в) голоса и фортепиано;
- г) клавесина.

18. Герман, Лиза, Графиня, Елецкий и Томский – герои какой оперы П.И. Чайковского?

- а) «Евгений Онегин»;
- б) «Опричник»;
- в) «Пиковая дама»;
- г) «Воевода».

19. Маленький городок Байреит (Бавария, Германия) прославился благодаря а) театру, основанному Р. Вагнером и предназначенному для постановок его опер;

- б) фестивалю немого кино;
- в) конкурсу пианистов;
- г) джазовому фестивалю.

20. Кто из русских композиторов, будучи воспитанником Морского корпуса, имел звание гардемарина –

- а) А.К. Лядов;
- б) Н.А. Римский-Корсаков;
- в) М.П. Мусоргский;
- г) А.Н. Скрябин.

Тур 2: Творческое задание

В рамках олимпиадного задания предлагается представить творческую работу в виде эссе на одну из тем: «Музыка в моей семье», «Музыка родного дома», «Музыкальные династии».