

**Регламент проведения  
Многопрофильной олимпиады КГУ  
«Твой выбор»  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Профиль:** Педагогическое образование (изобразительное искусство)

**Соответствующие общеобразовательные предметы:** Предметная область искусства (изобразительное искусство), история, мировая художественная культура.

**Количество и наименование этапов олимпиады:** 1) заочный этап – тестовые задания по искусству 2) очный этап – натюрморт (этюд с натуры).

**Содержание этапов олимпиады** дифференцировано в соответствии с областью проверки художественных знаний и умений (теоретических и практических) участников в предметной области искусство (изобразительное искусство). Содержание заданий ориентированно на обучающихся старших классов общеобразовательной школы, профильных эстетических и гуманитарных классов общеобразовательной школы, выпускников художественных школ и школ искусств. Особую категорию участников олимпиады составят обучающиеся выпускных курсов СПО, работы которых будут оцениваться в отдельном конкурсном отборе.

**1 этап заочный.**

Теоретический – выполнение тестовых заданий по предметной области искусства (изобразительное искусство).

В тесты включены 8 блоков-заданий, объединенных по темам и ориентированных на проверку знаний участников в определенной области изобразительного искусства.

Критерии оценки тестов: за каждый правильный ответ каждого вопроса, включенного в отдельный блок-задание, присваивается один балл. При этом учитывается последовательность, логичность, точность ответа на вопросы, а также аккуратность заполнения бланков заданий

**Суммарное максимальное количество баллов за заочный этап – 50.**

Ко второму этапу допускаются участники, верно выполнившие 50 и более процентов тестовых заданий.

**2 этап очный.**

**Задание:** Натюрморт (этюд с натуры).

**Время** – 4 часа. **Материалы** – бумага 40х60 см, акварель, гуашь (по выбору)

Экзаменационное задание по академической живописи предусматривает решение следующих задач:

1. Грамотная компоновка изображения на листе.
2. Выполнение линейно-конструктивного построения натюрморта с учетом перспективы и пластической характеристики формы.
3. Передача колористических характерных особенностей предметов и драпировок.
4. Передача объема, тональных и цветовых отношений в натюрморте посредством цветотеневой моделировки с конкретным освещением и рефлексам.

5. Создание колористической цельности и композиционного равновесия в изображении натюрморта.

### **Критерии оценивания работ**

**Задание оценивается в пределах от 0 до 10 баллов:** – наличие неграмотной компоновки изображения в формате; – изображение выявляет незнание законов линейной и цветовой перспективы; – неграмотное объемно-конструктивное построение предметов; – нарушение в определении пропорций предметов; – отсутствие передачи освещения и колористической цельности изображения; – отсутствие техники владения акварелью или гуашью.

**Задание оценивается в пределах от 11 до 25 баллов:** – наличие грамотной компоновки изображения в формате; – изображение имеет ошибки в построении по законам линейной и цветовой перспективы; – объемно-конструктивное построение предметов выполнено с ошибками; – незначительные ошибки в определении пропорций предметов; – ошибки в передаче освещения и колористической цельности изображения; – слабое владение техникой акварели или гуаши.

**Задание оценивается в пределах от 26 до 39 баллов:** – наличие грамотной компоновки изображения в формате; – изображение имеет недочеты в построении по законам линейной и цветовой перспективы; – объемно-конструктивное построение предметов выполнено с незначительными ошибками; – пропорции предметов определены и изображены верно; – грамотная передача освещения, стремление к колористической цельности изображения; – уверенное владение техникой акварели или гуаши.

**Задание оценивается в пределах от 40 до 50 баллов:** – наличие грамотной компоновки изображения в формате; – изображение не имеет недочетов в построении по законам линейной и цветовой перспективы; – объемно-конструктивное построение предметов выполнено без ошибок; – пропорции предметов определены и изображены верно; – грамотная передача освещения, колористическая цельность изображения; – отличное владение техникой акварели или гуаши.

**Суммарное максимальное количество баллов за очный этап – 50.**

#### **Участник олимпиады должен знать и уметь:**

- давать объяснения основным искусствоведческим терминам и понятиям;
- определять название и авторов художественного произведения (в соответствии с представленными репродукциями работ и их фрагментами);
- определять архитектурный художественный стиль;
- определять эпоху создания художественного произведения;
- описывать художественный образ произведения;
- уметь соотносить автора произведения и его название;
- определять виды и жанры изобразительного искусства;
- приводить примеры произведений изобразительного искусства по избранной теме;
- определять выразительные средства видов изобразительного искусства;
- аргументировать свои ответы.

**ПОБЕДИТЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПУТЕМ СУММЫ БАЛЛОВ НАБОРНОЙ ИМ ЗА ЗАОЧНЫЙ И ОЧНЫЙ ЭТАП.**