

Задания
заочного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников КГУ «Твой выбор»
2023-2024 учебного года
для студентов ССУЗ
Предмет: музыкальное искусство

Тип 1: Тестовые задания

Каждый предложенный вопрос имеет несколько возможных вариантов ответа, из которых **только ОДИН верный**. Выделите подчеркиванием правильный вариант.

1. В 26 лет этот композитор стал профессором Санкт-Петербургской консерватории по классу композиции и оркестровки –

- а) А.П. Бородин;
- б) А.С. Даргомыжский;
- в) М.И. Глинка;
- г) Н.А. Римский-Корсаков.

2. Премьера этой симфонии в осажденном фашистами Ленинграде состоялась в 1942 году благодаря невероятным усилиям дирижера и музыкантов. Для разучивания этого монументального произведения оркестрантов, ушедших на фронт, отзывали из воинских частей.

- а) Симфония № 4 П.И. Чайковского;
- б) Симфония № 7 Д.Д. Шостаковича;
- в) Симфония № 21 Н.Я. Мясковского;
- г) Симфония № 2 А.П. Бородина.

3. Этот композитор родился в Галле в семье придворного лекаря-цирюльника

–

- а) Г.Ф. Гендель;
- б) Ф. Шуберт;
- в) Ф. Лист;
- г) Р. Шуман.

4. Первой исполнительницей роли Кончиты в рок-опере А.Л. Рыбникова «Юнона и Авось» стала

- а) А.А. Хмельницкая;
- б) Е.В. Чарквиани;
- в) Е.Ю. Шанина;
- г) А.С. Юрганова.

5. Известны воспоминания русского композитора, побывавшего в Курске в 1869 году: «Город лежит на высокой горе и раскинут красиво. Ни туманов, ни росы после дождя нет». Данного композитора на создание оперы об историческом прошлом вдохновил памятник древнерусской литературы, на страницах которого упоминаются воины-куряне

- а) Ц.А. Кюи;
- б) А.С. Даргомыжский;
- в) М.И. Глинка;
- г) А.П. Бородин.

6. Кто из композиторов записал и подарил М.А. Балакиреву мелодию гимна для «Увертюры на тему испанского марша»?

- а) А.С. Даргомыжским;
- б) М.П. Мусоргским;
- в) М.И. Глинкой;
- г) А.П. Бородиным.

7. Это художественное направление, в переводе с французского означающее «впечатление», в музыке возникло в Западной Европе в конце XIX века. Его ярким представителем был К. Дебюсси.

- а) реализм;
- б) романтизм;
- в) импрессионизм;
- г) классицизм.

8. Этот композитор – автор лирико-психологических монологов («Мне грустно»), жанрово-бытовых романсов-сценок («Мельник»), обличительных романсов («Червяк»), стремившийся правдиво воссоздать в музыке разнообразные человеческие характеры –

- а) Ц.А. Кюи;
- б) А.С. Даргомыжский;
- в) М.И. Глинка;
- г) А.П. Бородин.

9. Герои этого музыкального произведения – Пьерро и Арлекин, Панталоне и Коломбина, Шопен и Паганини, Флорестан и Эвзебий, Киарина и Эстрелла и другие.

- а) «Карнавал» Р. Шумана;
- б) «Бал-маскарад» Дж. Верди;
- в) «Маскарад» А.И. Хачатуряна;
- г) «Венский карнавал» Р. Шумана.

10. Кто из композиторов писал фортепианный цикл «Годы странствий» на протяжении 1830-х – 1870-х гг.?

- а) М.И. Глинка;
- б) П.И. Чайковский;

- в) Ф. Лист;
- г) Р. Шуман.

11. Тамбурмажор руководит

- а) военным оркестром;
- б) хором;
- в) струнным оркестром;
- г) труппой театра.

12. Кто из композиторов не являлся представителем венской классической школы?

- а) Й. Гайдн;
- б) В.А. Моцарт;
- в) Л. ван Бетховен;
- г) Р. Шуман.

13. Какому русскому композитору в 1893 году присвоили степень доктора музыки в Кембриджском университете?

- а) П.И. Чайковский;
- б) А.С. Даргомыжский;
- в) М.И. Глинка;
- г) Н.А. Римский-Корсаков.

14. Определите сочинение, автором которого не является Дж. Россини:

- а) «Итальянка в Алжире»;
- б) «Танкред»;
- в) «Севильский цирюльник»;
- г) «Евгений Онегин».

15. 5 октября 1783 года был торжественно открыт Большой каменный театр на Карусельной площади. Какое название носит этот театр сейчас?

- а) Государственный академический Большой театр России (Москва);
- б) Курский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина (Курск);
- в) Государственный академический Мариинский театр (Санкт-Петербург);
- г) Ростовский государственный музыкальный театр (Ростов-на-Дону).

16. Как звали композитора, создавшего тетралогию «Кольцо нибелунга» –

- а) Р. Вагнер;
- б) В.А. Моцарт;
- в) Л. ван Бетховен;
- г) Р. Шуман.

17. Этого композитора называют «королем вальса» –

- а) Р. Вагнер;
- б) В.А. Моцарт;
- в) И. Штраус;
- г) Р. Шуман.

18. Идею создания какой оперы подсказал Н.А. Римскому-Корсакову известный историк музыки Н.Ф. Финдейзен?

- а) «Кашей Бессмертный»;
- б) «Царская невеста»;
- в) «Садко»;
- г) «Млада».

19. Саксофон был изобретен и запатентован бельгийским мастером А. Саксом

- а) в XV веке;
- б) в 1646 году;
- в) в XVIII веке;
- г) в XIX веке.

20. Этот прибор помогает ориентироваться в темпе при разучивании музыкальных произведений благодаря равномерным ударам –

- а) тонометр;
- б) метроном;
- в) микрофон;
- г) эквалайзер.

Тип 2: Творческое задание

В рамках олимпиадного задания предлагается представить творческую работу в виде эссе на тему: «Педагог-музыкант в моей жизни».