

**Задания
заочного этапа
Многопрофильной олимпиады КГУ «Твой выбор»
2022-2023 учебного года**

Предмет: русский язык

**7–9 классы
Часть А**

А1. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

- 1) кимоно, кишечник, картон
- 2) друг, картина, кулон
- 3) кит, каюта, букет
- 4) прятки, очерк, капкан

А2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) шарфы, сливовый, иконопись
- 2) каталог, дефис, эксперт
- 3) щавель, включит, балуется
- 4) торты, банты, квартал

А3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) ходАтайство
- 2) кровотОчит
- 3) гналА
- 4) разбаловАть

А4. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) согласно ПРИКАЗА
- 2) ЗАСОХ без воды
- 3) пара САПОГ
- 4) около ПОЛУТОРАСТА шагов
- 5) пять АПЕЛЬСИНОВ

А5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестисот учеников
- 2) лягте
- 3) ихний дом
- 4) профессора

А6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальные КАРИЕ глаза.

- 2) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 3) ФАКТЫ, собранные следствием, говорят против тебя.
- 4) Такое выразительное и ДОХОДНОЕ доказательство от противного стало общедоступным актёрским приёмом.
- 5) На дне океана обитают животные с ВЫСОКОЙ степенью активности.

A7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Месяц светил в окно, и луч его играл по ЗЕМЛЯНОМУ полу.
- 2) Я увидел окаменелое извержение, поднявшее к небу пласты ЗЕМНОЙ коры.
- 3) Долго же ты зло помнишь, ишь ты какой ПАМЯТНЫЙ.
- 4) Их стройные силуэты становились ОТЧЁТЛИВЕЕ на темнеющем небе.
- 5) Слова Рудина так и остаются словами и никогда не станут ПОСТУПКОМ, а между тем эти слова могут смутить и погубить молодые сердца.

A8. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) бе...цельный, чере...чур, не...гибаемый
- 2) пр...дедушка, пр...шел, д...йти
- 3) пр...рогатива, пр...имущества, пр...взойти
- 4) с...грать, с...митировать, сверх...нтересный
- 5) почтал...он, об...ять, под...ячий

A9. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...влекательный, пр...вратник, пр...ставка
- 2) пр...оритет, пр...вет, пр...ключение,
- 3) п...лет, пр...фашист, р...звальни
- 4) в...юн, кон...юнктура, бул...он
- 5) спорт...нвентарь, сверх...зысканный, меж...нститутский

A10. Отметьте номер(-а) примеров с пропущенной Е

- 1) пр..слушиваться, пр..общение, нищ..нский
- 2) пр..рогатива, пр..следовать, пр..рекание
- 3) пр..бывать (в городе), пр..подобный, пр..подавать
- 4) озадач..вший, бор..шься, выкач..нная (бочка)
- 5) юрод..вый, пр..бывать (в город), пр..клеить

A11. Отметьте номер(-а) примеров с одинаковой пропущенной согласной буквой в ряду

- 1) не..гибаемый, бе..шумный, ди..гармония
- 2) бе..полезный, ра..жалобить, ра..сориться
- 3) ..жать, пере..дача, не..говорчивый
- 4) ни..вергнуть, ра..бежаться, в..бежать (по лестнице)
- 5) ..дешный, и..бежать, во..петь

A12. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) ут..шать, нав..вать (локоны), приг..реть
- 2) пром..кает, ср..внение, разр..дить (морковь)
- 3) зан..мать, заж..гание, ув..дать (издали)
- 4) ум..лять (значение), присм..рять (врага), настр..ение
- 5) ук..рять (за лень), обв..вал, пок..зать

A13. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) заст..лать, уб..ру, пол..гать
- 2) эст..када, м..кать (хлеб), зал..зять (рану)
- 3) р..внина, соч..тание, попл..вок
- 4) разд..валка, ф..номен, прец..дент
- 5) тв..рение, покл..ниться, оз..рять

A14. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- 1) г..ризонт, игн..рировать, с..рневый
- 2) в..трушка, отр..слевай, од..чать
- 3) м..ридиан, непредск..зуемый, п..лисадник
- 4) к..вычки, выч..тать, ад..птация
- 5) б..гаж, в..кансия, б..йкот

A15. Укажите вариант(-ы) ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) дет..кий, тка..кий
- 2) обидч..вый, застр..вать
- 3) сглаж..вать, юрод..вый
- 4) горош..нка, растень..це
- 5) отрасл..вой, бор..шься

A16. В каком варианте(-ах) ответов, в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) неуживч..вый, локт..вой
- 2) изредк.., докрасн..
- 3) умн..чка, повел..вать
- 4) горош..нка, сглаж..вать
- 5) обид..л, надрыв..стый

A17. В каком варианте(-ах) ответов, в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) кле..шь, (собака) ла..т
- 2) посе..нный, увид..нный

- 3) (рабочие) стро..т, (друзья) обид..тся
- 4) прополощ..шь, чита..мый
- 5) неприемл..мый, прикрепля..мый

A18. В каком ряду НЕ со словом пишется слитно:

- 1) (Не) распутившийся ещё бутон розы источал нежный аромат.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не) широкий, всего около сорока метров.
- 3) Наступила осень с (не) скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 4) Окно на кухне было (не) занавешено.

A19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
- 2) (В)ДАЛЬ широкую и неоглядную (В)СКОРЕ конница помчит.
- 3) Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
- 4) Если говорить (В)ОТКРЫТУЮ, то я поступил бы ТАК(ЖЕ).
- 5) Трава И(ТАК) по весне пробивается (ПО)ВСЮДУ: в оврагах и перелесках, по обочинам дорог и троп.

A20. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В этот безветре(1)ый день было бы стра(2)о остаться дома, поэтому Павел надел льня(3)ые брюки, прихватив с собой кожа(4)ый рюкзак, купле(5)ый на прошлой неделе, и отправился в парк, чтобы насладиться весе(6)им днем.

Варианты ответов

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 6
- 3) 1, 2, 5, 6
- 4) 1, 2, 4, 5

A21. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Стараясь убедить читателей,

- 1) многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
- 2) автор иногда бывает слишком прямолинеен.
- 3) часто достигается обратный результат.
- 4) автору не всегда это удаётся.

A22. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) я познакомился с нотной грамотой.
- 4) у меня появилось много интересных знакомых.

A23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) На городской площади стоял огромный дом, ярко освещённый тысячами огней.
- 2) Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью.
- 3) Эти слова заключают в себе всю силу памяти и как мы от неё зависим.
- 4) В тихой воде, дробясь, отражаются огни кораблей.

A24. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иван Сергеевич был человек особенный. Объяснить (1) однако (2) эту особенность представляется очень трудным. В прикосновении с чем-нибудь невиданным душа ширится и (3) кажется (4) ты смотришь на всё первым глазом.

A25. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камер-лакеям.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5,6,7
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

A26. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) нужно поставить одну запятую.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 4) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

A27. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Иногда, заслушавшись, Бах даже забывал, что он и сам часть этого мира, что и он мог бы, выйдя на крыльцо, присоединиться к многоголосью: спеть что-нибудь задорное, или громко хлопнуть дверью, или, на худой конец, просто чихнуть.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A28. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.
- 2) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.
- 3) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.
- 4) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях с сильным ароматным запахом.

A29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Живопись (1) с точки зрения (2) выдающегося французского художника Матисса (3) должна нести людям радость, доставлять наслаждение. Художник (4) по рассказам друзей (5) делал с натуры только набросок картины.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 3

A30. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Вокруг меня с чуть слышимым звоном мелькали летучие мыши (1) и (2) казалось (3) будто звенят в воздухе струны (4) слабо натянутые неведомым музыкантом.

- 1) 1, 2, 3 – отделяются части сложносочинённого предложения и выделяются вводное слово и причастный оборот
- 2) 1, 3, 4 – отделяются части сложного предложения с разными видами связи и выделяется причастный оборот
- 3) 1, 2, 3, 4 – отделяются части сложного предложения с разными видами связи и выделяется деепричастный оборот

Часть В

В1. Укажите значение выделенного устаревшего слова. Поставьте его в начальную форму. Ответ запишите в таблице.

1. Блеснет заутра луч денницы (А.С. Пушкин).
2. Он тяжело **шуйцей** коснулся стола (В.А. Жуковский).
3. Тут ходили по струнке, / Мчался рыжий рысак, / Тут еще до **чугунки** / Был знатнейший кабак (А.А. Ахматова).
4. «Ну, добро, наливай-ка чай... чего **разрюмилась!**» (М.Е. Салтыков-Щедрин).
5. «Мужики мои никуда не годятся, **понеже** старые, глупые» (А.Н. Толстой).
6. Женщина была одета как для визита, в черные муаровые юбки, мантильку и фильдекосовые **митенки** (В.П. Катаев).
7. Лижут звери лесные кровавые трупы, / Крыльями птицы прикрыли побитых, / **Тугой** поникли деревья и травы (А.Н. Островский)
8. Какой-то купец **тароватый** / В Иркутске заметил меня, обогнал, / И в честь мою праздник богатый / Устроил (Н.А. Некрасов).
9. С гулом, с грохотом, с звонками катятся среди толпы тяжелые **конки** (И.А. Бунин)
10. Учительский **журфикс** светил, точно приветный огонек, в конце скучной и голодной недели (В.Г. Короленко).

Номер пр-ия	СЛОВО в начальной форме	ЗНАЧЕНИЕ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

В2. Из предложенного списка выпишите слова, образованные суффиксальным способом

Услужливый, осложнить, усложнение, водопроводный, перестрелка, подстрочный, поужинать, прочтение, расчистка, бесшумно, прифронтовой, шестеро, расшнуровать, бесшумный, беспощадность, разъяснить, листопадный.

В3. Определите, какой частью речи является выделенное слово в следующих предложениях. Ответ запишите в таблице.

1. Он выполнил *данное* Виктору слово познакомить его с Тоней и старался оставить их вдвоем (Н. Островский).

2. Если у вас в *данное* время нет никакой темы, то пишите обо всем, что увидите (В Катаев).

3. А между тем даже по крупницам косвенных *данных* ученые разных стран открывали одну за другой ... яркие страницы кушанской истории (Б. Ставинский).

4. Еще такой суровой годовщины никто из нас не знал за жизнь свою, но сердце *настоящего* мужчины лишь крепче закаляется в бою (К. Симонов).

5. Само собой разумеется, что такая огромная задача не ставится в *настоящей* работе (М. Стеблин-Каменский).

6. Небо было безоблачно и *неподвижно* (В. Бианки).

7. На солнце было сонно, *тепло* (К. Паустовский).

8. Лиза призналась, что поступок ее казался ей легкомысленным, что она в нем раскаивалась, что на сей раз не хотела она не сдержать *данного* слова... (А. Пушкин).

9. Летела *мимо* кудрявая листва виноградников... (К. Паустовский).

10. По тропинке, бежавшей по крутому берегу *мимо* обнаженных корней, он спустился вниз к воде, обеспокоил куликов, спугнул двух уток (А. Чехов).

Номер предложения	Часть речи
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

В4. Определите тип сказуемых в следующих предложениях. Ответ запишите в таблице.

1. Поэзия – дочь воображения.
2. Капельки осеннего тумана / По стволам бегут ручьями слёз (Д. Кедрин).
3. Абстрактная живопись была притчей во языцех (В. Аксенов).
4. Во всём мне хочется дойти до самой сути (Б. Пастернак).
5. Сам себе казался я таким же клёном, только не опавшим, а всю зелёным (С. Есенин).
6. Я могу тебя очень ждать, долго-долго и верно-верно (Э. Асадов).
7. Его гордый непокорный нрав мешал ему ужиться с хозяевами (С. Маршак).
8. Потерять родину – потерять душу.
9. Мы будем жить, соизмеряя годы прошедших дней и будущих веков (Ст. Куняев).
10. Было что-то родное, среднерусское в густой овчине лесов... (В. Катаев).

Номер предложения	Тип сказуемого
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	