

**Задания
II (очного) этапа
Многопрофильной олимпиады КГУ «Твой выбор»
2021-2022 учебного года**

Предмет: Русский язык

10–11 классы

ЗАДАНИЕ 1.

Укажите значение выделенного устаревшего слова. Поставьте его в начальную форму.

1. И я теперь живу у городничего, **жуирую**, волочусь напропалую за его женой и дочкой (Н.В. Гоголь).
2. На лице Анны Михайловны было гордое выражение **оператора**... (Л.Н. Толстой).
3. Княжна была столь же беспорядочна, как отец ее **порядочен** (Л.Н. Толстой).
4. За час до ужина вся почти дворня собиралась играть в **кашу** (Н.В. Гоголь).

Номер пр-ия	СЛОВО в начальной форме	ЗНАЧЕНИЕ
1.		
2.		
3.		
4.		

ЗАДАНИЕ 2.

В русских говорах Пермского края эту птицу называют *табачником*, в говорах Вятской области используют слово *табанак*, в курских – *горобец* и *жид*, в брянских – *лупочки*, в Удмуртии – *серыш*, в Бурятии – *тушечка*. Что это за птица?

Ответ: _____

В брянских говорах эта ягода называется *суникой*, в орловских она – *падубница* и *пазобника*, тамбовских – *пазамка* и *паземника*, в рязанских – *пазельник* и *пасбурник*. Что это за ягода?

Ответ: _____

В Карелии это растение называют *тресиной*, в Архангельской – *трёстой*. В псковских говорах используют слова *балбьш*, *ситняг* и *троста*, во владимирских – *веретельник*, в Забайкалье – *кулусун*, в Ярославской области – *сетарник* или *сетарь*. О каком растении идет речь?

Ответ: _____

ЗАДАНИЕ 3.

Объясните разницу между словами *выплата* – *оплата* – *плата* (если у слова не одно значение – укажите и остальные). С каждым составьте словосочетание.

ЗАДАНИЕ 4.

В современных европейских языках наблюдается тенденция к аналитизму, в соответствии с которой грамматическое значение выражается вне пределов данного слова, а передается в контексте, при соотношении с другими словами.

Определите, какое слово в каждом примере отражает эту тенденцию. Какое грамматическое значение (значения) или разряд выявляются аналитически в каждом случае?

1. *Наша староста заполнила журнал посещаемости.*
2. *Банк находится в доме сто девять по улице Ленина.*
3. *Университет ждет своего студента.*
4. *По выходным придорожное кафе работает с двойной нагрузкой.*
5. *Как устроюсь – так женюсь.*
6. *Телебашня в Останкино.*
7. *Директор уже уехала.*
8. *Завтра идем в театр.*

ЗАДАНИЕ 5.

Установите соответствие термина, его толкования и примера-иллюстрации.

Ответ представьте в таблице.

1. *Дождик лил сквозь солнце, и под елью мишстой
Мы стояли точно в клетке золотистой.* (А. Майков)
2. *В стране, где долго, долго брани
Ужасный гул не умолкал,
Где повелительные грани
Стамбулу русский указал.* (А. Пушкин)
3. *Ты ночуй, усни, невежа, за воротами.
Тебе мягкая перина – белая пороша,
Высоко ли изголовье – подворотня,
Соболино одеяло – лютые морозы* (Русская народная песня)
4. *Черный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.* (А. Блок)
5. *Под электричеством играя,
В бокале плавало окно.* (Н. Заболоцкий)

А. Троп, представляющий высшую форму метафорического выражения, в котором опущено посредствующее звено сравнения, метафора-загадка.

Б. Троп, выражающийся в многозначном предметном образе, объединяющем собой разные планы воспроизводимой художником действительности на основе их существенной общности.

В. Троп, построенный на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком.

Г. Троп, представляющий высшую степень иронии, злой насмешки.

Д. Троп, представляющий результат метонимического переноса, в основе которого лежит отношение части к целому.

- a) сарказм
- b) сравнение
- c) символ
- d) синекдоха
- e) симфора

троп	определение	пример-иллюстрация

ЗАДАНИЕ 6.

Найдите ошибки в предложении. Объясните, в чем состояла ошибка.

А. И Мери, и Бэла страдают благодаря непостоянству Печорина.

Б. Вожеватов и Кнуров ощущают своё превосходство перед ничтожным, на их взгляд, Карандышевым.

В. Ему хотелось каких-то новых впечатлений, а не то, от чего он устал и видит из года в год.

Г. Характеристике персонажа у Гоголя не только служат портрет и речь героя, но и мельчайшие детали обстановки его дома.

Д. Татьяна говорит Онегину, что «как с вашим сердцем и умом быть чувства мелкого рабом».

ЗАДАНИЕ 7.

Укажите значение слов, встречающихся в церковнославянских текстах: трость, стадия, субботний путь, горсть, поприще, дневной путь. Какое слово (или выражение) является лишним в этом ряду? Свой ответ обоснуйте.

ЗАДАНИЕ 8.

Один и тот же корень может выступать в разных словах (или формах одного слова) в различных буквенных и звуковых обликах. Например, в словах *лѡб* [лѡп], *лбѧ* [лб], *лѡбный* [лѡб] корень представлен в двух буквенных и трех звуковых вариантах.

Выпишите приведенные ниже слова, выделите в них корень, дайте рядом его звуковой вариант (фонетическую транскрипцию): *равенство*, *равнина*, *равный*, *приравнивать* ('поставить в один ряд с кем-, чем-л., уподобить'), *поровну*, *ровня*, *уравнение*. Объясните, какое слово не является однокоренным по отношению к остальным единицам.

ЗАДАНИЕ 9.

Переведите древнерусский текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам:

И рече имъ: «Послушайте мене, не предайтеся за три дни, и азъ что вы велю и створите». И они же ради и обещааша послушати. И рече имъ: «Сберете по горьсти овса, или пшенице, ли отруб». Они же, шедше, ради снискаху. И повеле женам створити цежь, в немже варять кисель*, и повеле копати кладязь, и въставити* тамо кадь, и наляя цежа кадь. И повеле копати другий кладязь и въставити тамо другую кадь. Повеле имъ искати меду. Они же, шедше, взяша лукно меду, бе бо погребено въ княжи медуши (*Лавр. лет.*).

*Лексико-словообразовательный комментарий включает: 1. Исконное значение слова, отраженное в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова). 3. Доказательство путем подбора родственных слов со сходным морфемным составом или сходным значением.

Примечание к тексту: цежь – болтушка.