

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА КГУ «ТВОЙ ВЫБОР»
ПРОФИЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ССУЗОВ
2022–2023 год
заочный этап
1 ТУР. Тестовые задания

1. Один из героев оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки – Баян – поёт, сопровождая себя на гуслях. В оркестре звучание гуслей воспроизводят два инструмента –

- а) колёсная лира и виолончель;
- б) арфа и домра;
- в) скрипка и кларнет;
- г) арфа и фортепиано.

2. Партитура – это

- а) нотная запись многоголосного музыкального произведения для оркестра, хора, камерного ансамбля и др., в которой сведены партии всех отдельных голосов (инструментов);
- б) разновидность танцевальной сюиты;
- в) виртуозная инструментальная пьеса, написанная на темы народных песен, оперных арий и др.;
- г) последовательность звуков, основанная на смене двух или нескольких ладовых функций.

3. В истории русской и зарубежной музыки известно несколько воплощений темы времен года. Одно из таких произведений написано для оркестра, хора и солистов (крестьянин Симон, его дочь Ганна и ее жених Лука) –

- а) Оратория «Времена года» Й. Гайдна;
- б) Балет «Времена года» А. Глазунова;
- в) Цикл фортепианных пьес «Времена года» П. Чайковского;
- г) Концерты «Времена года» А. Вивальди.

4. Гамма Черномора – это

- а) лад с двумя увеличенными секундами;
- б) звукоряд, ступени которого образуют последовательность целых тонов;
- в) звукоряд, ступени которого образуют поочередную последовательность тонов и полутонов;
- г) натуральный мажор с пониженной седьмой ступенью.

5. Творчество этого русского композитора не знает себе равных по богатству и разнообразию воссозданных человеческих характеров, он в совершенстве постиг искусство музыкального портрета, мастер психологического анализа

- а) Ц. Кюи;
- б) М. Мусоргский;
- в) А. Алябьев;
- г) Д. Бортнянский.

6. Это комическое произведение написано в 1732 году на либретто Пикандера и посвящено одному из любимых напитков XVIII века. Предположительно, впервые исполнено в лейпцигской кофейне.

- а) «Кофе» (арабский танец) из балета «Щелкунчик» П. Чайковского;
- б) Кантата «Кофе» Н. Бернье;
- в) «Кофейная кантата» И.С. Баха;
- г) «Чай» (китайский танец) из балета «Щелкунчик» П. Чайковского;

7. Уроженец Курского края, баянист-виртуоз, композитор, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского народного ансамбля «Россия», он внес большой вклад в развитие баянного исполнительства, а в память о талантливом земляке в Курске проводится Международный конкурс молодых музыкантов

- а) М. Эрденко;
- б) А. Абаза;
- в) В. Гридин;
- г) А. Соболев.

8. Это светомузыкальное симфоническое произведение имеет уникальный состав исполнителей: оркестр, смешанный хор, фортепиано, орган, световая клавиатура.

- а) Симфоническая поэма «Прометей» («Поэма огня») А. Скрябина;
- б) Девятая симфония Л. ван Бетховена;
- в) Шестая симфония П. Чайковского;
- г) Симфоническая поэма «Прометей» Ф. Листа.

9. XIX столетие стало временем формирования национально-романтических школ. Во второй половине этого столетия впервые творчество норвежского композитора вошло в историю мировой музыки. Имя этого композитора –

- а) Э. Григ;
- б) Р. Штраус;

- в) Ф. Лист;
- г) Я. Сибелиус.

10. Произведение исполняется чтецом и оркестром. Каждое действующее лицо изображено в оркестре определенным инструментом, имеет свой лейтмотив и тембр –

- а) Вокальный цикл «Детская» М. Мусоргского;
- б) «Детский альбом» для фортепиано П. Чайковского;
- в) Сюита для симфонического оркестра «Петя и волк» С. Прокофьева;
- г) «Детские сцены» для фортепиано Р. Шумана.

11. Первая в Германии консерватория открылась в 1843 году в Лейпциге. Событие это стало возможным благодаря инициативе композитора, дирижера, педагога, пианиста, музыкального просветителя

- а) Ф. Мендельсона-Бартольди;
- б) Ф. Листа;
- в) Э. Грига;
- г) И. Брамса.

12. Этот танец был популярен в Европе в XVII–XVIII вв. Исполняется мелкими шагами, плавно, попеременно с поклонами и приседаниями, в умеренном темпе.

- а) менуэт;
- б) жига;
- в) бурре;
- г) экосез.

13. Героиня этой оперы – дочь морского царя, появляется в опере в образе лебедя, а в последней картине оперы превращается в речку.

- а) Волхова;
- б) Аида;
- в) Джильда;
- г) Феврония.

14. Международный конкурс имени П. Чайковского является крупнейшим событием в мире классической музыки и проводится

- а) один раз в два года;
- б) ежегодно;
- в) один раз в четыре года;
- г) два раза в год.

15. Где разворачивается действие самой популярной оперы французского композитора Ж. Бизе «Кармен»?

- а) Москва и Рим;
- б) Венеция и Верона;
- в) Севилья и ее окрестности;
- г) Пригород Парижа.

16. Эта песня стала гимном Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), звучала каждое утро по радио сразу после боя кремлевских курантов, а один из ее авторов утверждал, что «Песня так же может разбить врага, как и любое оружие!»

- а) «Жди меня» (муз. М. Блантера, сл. К. Симонова);
- б) «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача);
- в) «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского);
- г) «Вечер на рейде» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Чуркина).

17. Этому композитору, пианисту-виртуозу, педагогу, дирижеру М. Балакирев посвятил Симфоническую поэму «Тамара», А. Бородин – Музыкальную картину для оркестра «В Средней Азии», Н. Римский-Корсаков – Фортепианный концерт.

- а) И. Брамс;
- б) Э. Григ;
- в) П. Чайковский;
- г) Ф. Лист.

18. Знаменитая русская певица, исполнительница романсов и песен родилась в Курской губернии в селе

- а) Винниково;
- б) Троицкое;
- в) Патепок;
- г) Шестопалово.

19. Знаменитый русский композитор написал и защитил докторскую диссертацию на тему «Об аналогии фосфорной и мышьяковой кислоты в химических и токсикологических отношениях», а также в ходе лабораторного исследования получил первое фторорганическое соединение – фтористый бензоил (C₆H₅COF).

- а) Ц. Кюи;
- б) М. Мусоргский;
- в) А. Бородин;
- г) М. Балакирев.

20. Сказочные события этих произведений разворачиваются накануне Рождества:

- а) балет «Щелкунчик» и опера «Черевички» П. Чайковского;
- б) Фортепианный цикл «Картинки с выставки» и опера «Борис Годунов» М. Мусоргского;
- в) Фантазия «Камаринская» и опера «Руслан и Людмила» М. Глинки;
- г) Симфоническая сюита «Шехеразада» и опера «Садко» Н. Римского-Корсакова.

2 ТУР. Творческое задание

В рамках творческого олимпиадного задания предлагается написать эссе на одну из тем:

1. Мой любимый композитор.
2. Музыка в моей жизни.

Содержание, структура, логика повествования – на усмотрение автора. Весьма желательно сочетание личностной оценки с цитированием значимых идей, мыслей, афоризмов (с обязательной ссылкой на первоисточник информации)

Работа предоставляется в электронном виде. Объем эссе не должен превышать 2-х печатных страниц (размер шрифта 14 пт, междустрочный интервал –1,5).