

Шифр _____

ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКЕ – 2022



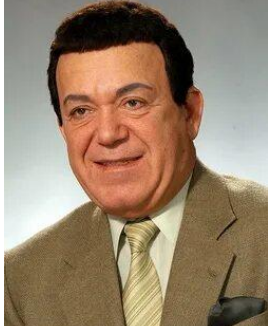
2 этап (очный)



1 тур (письменная работа)

2022 год богат юбилейными датами, связанными с музыкальным искусством. На них ориентированы все предлагаемые олимпиадные задания.

Задание 1.

Назовите имена известных исполнителей, чьи юбилеи со дня рождения отмечаются в текущем году. Какая музыка составляет их основной исполнительский репертуар?

<i>п/№</i>	<i>Портреты музыкантов</i>	<i>ФИО исполнителя</i>	<i>Исполнительский репертуар</i>
1		<i>Н. Паганини</i>	<i>Скрипичная музыки</i>
2		<i>Дм. Хворостовский</i>	<i>Оперная и классическая вокальная музыка</i>
3		<i>И. Кобзон</i>	<i>Эстрадная вокальная музыка</i>

4		<i>Мст. Ростропович</i>	<i>Виолончельная музыка</i>
5		<i>М. Турецкий</i>	<i>Вокально-хоровая музыка</i>

Задание 2.

Прослушайте ряд фрагментов музыкальных произведений. Укажите их авторов, названия, жанры и составы исполнителей

<i>п/№</i>	<i>Авторы</i>	<i>Названия произведений</i>	<i>Жанры</i>	<i>Составы исполнителей</i>
1	<i>А. Алябьев</i>	<i>Соловей</i>	<i>романс</i>	<i>Солистка (сопрано) в сопроп. фортепиано</i>
2	<i>А. Скрябин</i>	<i>Этюд №12. Революционный</i>	<i>пьеса</i>	<i>фортепиано</i>
3	<i>И. Стравинский</i>	<i>Петрушка (Ярмарочная сцена)</i>	<i>балет</i>	<i>симфонический оркестр</i>
4	<i>И. Корнелюк</i>	<i>Саундтрек к к/ф «Мастер и Маргарита»</i>	<i>увертюра</i>	<i>Смешанный хор, симфонический оркестр</i>
5	<i>Кл. Дебюсси</i>	<i>Лунный свет</i>	<i>Бергамасская сюита, 2-я часть</i>	<i>Вокальный ансамбль</i>

Задание 3.

Посмотрите видеофрагмент. Назовите имя автора и название произведения. В каком жанре написана данная музыка? Опишите уникальную историю создания этого произведения и его особенности. Назовите имя первого исполнителя главной партии, для которого оно предназначалось?

Кармен-сюита – одноактный балет на музыку Жоржа Бизе в оркестровке Родиона Щедрина. Основан на опере «Кармен», музыкальный материал которой Щедрин существенно перекомпоновал, сжал и заново аранжировал. Два других выдающихся композитора XX в. (Д. Шостакович и А. Хачатурян), которым ранее предлагали написать музыку к балету

«Кармен», ответили отказом, не желая, по их словам, конкурировать с Жоржем Бизе. По мотивам новеллы Проспера Мериме, лёгшей в основу оперы, и цикла стихотворений Александра Блока «Кармен» либретто балета написал его первый постановщик, кубинский балетмейстер Альберто Алонсо. Балет был написан и поставлен для Майи Плисецкой, премьера состоялась 55 лет назад (20 апреля 1967 года) в Большом театре. Впоследствии по этой постановке режиссёром Вадимом Дербенёвым был снят фильм. С тех пор балет 132 раза прошёл в Большом театре и около двухсот раз по всему миру.

Задание 4.

Прослушайте музыкальные отрывки. Укажите авторов и названия и жанры прозвучавших произведений, со дня премьеры которых прошло юбилейное количество лет:

<i>П/№</i>	<i>Имена авторов</i>	<i>Названия произведений</i>	<i>Жанры</i>	<i>Кол-во лет, прошедших с момента создания</i>
<i>1</i>	<i>М.И. Глинка</i>	<i>Руслан и Людмила</i>	<i>опера</i>	<i>180</i>
<i>2</i>	<i>П.И. Чайковский</i>	<i>Лебединое озеро</i>	<i>балет</i>	<i>145</i>
<i>3</i>	<i>В.И. Агапкин</i>	<i>Прощание славянки</i>	<i>военный марш</i>	<i>110</i>

Задание 5.

Внимательно послушайте музыкальное произведение, определите его жанр, название и автора. Представителем какой эпохи и страны является этот композитор?

(Франц Шуберт. Баллада «Лесной царь». Австрийский композитор-романтик XIX в.).

Опишите образы, мысли, чувства, возникающие у вас в процессе восприятия музыкального произведения. Какие музыкальные средства автор использовал для раскрытия его сюжета и драматургии?

ШКАЛА ОЦЕНОК

1. Максимум – 10 баллов:

- по 1 баллу за верное указание имен исполнителей и определение их исполнительского репертуара.

2. Максимум – 10 баллов:

- по 0,5 балла за точное указание авторов, названий произведений, жанров и составов исполнителей.

3. Максимум – 5 баллов:

- по 1 баллу за правильное определение автора и названия произведения, описание истории создания произведения, его особенностей и указание первого исполнителя главной партии.

4. Максимум – 9 баллов:

- по 1 баллу за правильные указания авторов, названий и жанров прозвучавших произведений.

5. Максимум – 16 баллов:

- по 1 баллу за точные определения автора, названия и жанра прозвучавшего произведения, указание эпохи и страны (совокупно до 5 баллов);

- по 2 балла за описание музыкальных образов, художественную передачу своих мыслей/чувств (совокупно до 4 баллов);

- 2 балла за творческое осмысление содержания;

- 2 балла за описание драматургии программного музыкального сочинения;

- 2 балла за определение средств музыкальной выразительности, характерных для данной музыки;

- 1 балл за речевую культуру.

ИТОГО: 50 баллов