

Предмет: История

Задания 2022 – 2023 уч. года

Этап: I (заочный)

Заочный этап олимпиады проводится в один тур.

9 класс

Темы для творческих работ (эссе)

1. «Княжение Ярослава может назваться продолжением Владимирова как по отношению киевского князя к подчиненным землям, так и по содействию к расширению в Руси новых начал жизни, внесенных христианством» (Н.И. Костомаров).
2. «Какими были итоги пятидесятилетнего правления Ивана Грозного? Без преувеличения можно сказать, что он получил от боярского правительства цветущую страну, а передал преемникам полностью разоренное государство». (Р. Г. Скрынников).
3. «Несмотря на свой пассивный характер, на свое добродушно-нерешительное отношение к вопросам времени, царь много помог успеху преобразовательного движения» (В.О. Ключевский об Алексее Михайловиче).
4. «Мы стали гражданами мира, но перестали быть, в некоторых случаях, гражданами России. Виною Петр» (В.О. Ключевский).
5. «Анна Иоанновна была «свободна и одарена всеми способностями, нужными для трона»» (С.М. Соловьев).
6. «День 14 декабря 1825 года окончательно закалил характер императора Николая. Этот день обрёл его некоторым образом на роль подавителя революций, но более всего – на поражение в Крымской войне» (Н.К. Шильдер).
7. «Александр Второй не был ни либералом, ни фанатиком реакции, до воцарения не имел своей программы, определённой политической системы. Однако, вступив на престол в момент кризиса старой системы, пробуждения общественного мнения, требовавшего реформ, он сумел это осознать и найти новые решения и новых людей» (Л.Г. Захарова).
8. «Александр III повел русский государственный корабль иным курсом, чем его отец. Он не считал, что реформы 60 – 70-х гг. – безусловное благо, а

старался внести в них те поправки, которые, по его мнению, были необходимы для внутреннего равновесия России» (С.С. Ольденбург).

9. «Февральская революция представляла собой удивительное явление. На очень короткий период союзниками стали заклятые враги. Столь разнородные силы сплачивались в борьбе против общего врага, точнее – против общего образа врага: февральскую революцию 1917 года невозможно представить без образа “темных сил”» (Б.И. Колоницкий).
10. «Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в её истории, для России – её величайшей победой. Под Полтавой (1709) Россия добилась права называться великой европейской державой, Сталинград явился началом её превращения в одну из двух величайших мировых держав» (Г. Дерр).

Критерии оценки заданий заочного этапа

Эссе по одной из представленных тем, оформленное в соответствии с требованиями, выполняется **в объеме до 3 страниц** (6 000 печатных знаков).

Материалы, полученные с нарушением правил оформления, к рассмотрению жюри не допускаются.

Требования к оформлению:

1. Шрифт текста: Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
2. Межстрочный интервал: одинарный.
3. Выравнивание текста статьи: по ширине.
4. Сноски автоматические: высота шрифта – 10 пунктов; межстрочный интервал – одинарный, на каждой странице новая нумерация, выравнивание по ширине.
5. Абзацный отступ - 1,25 см. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см.
6. Название эссе: заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.
7. Сведения об авторе: по правому краю. Указать: фамилию, инициалы, учебное заведение, которое представляет автор, а также фамилию и инициалы педагога, осуществляющего подготовку участника по соответствующему предмету. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать адрес электронной почты, по которой возможно связаться с участником.

Все присланные материалы будут проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). Материалы, имеющие долю оригинальности менее 70%, к участию в этапе приниматься не будут.

В эссе необходимо сформулировать собственное отношение к выбранному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися участнику наиболее существенными. При оценке представленных работ будут учитываться следующие критерии:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор работы).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

10 класс

Темы для творческих работ (эссе)

1. «Княжение Ярослава может назваться продолжением Владимирова как по отношению киевского князя к подчиненным землям, так и по содействию к расширению в Руси новых начал жизни, внесенных христианством» (Н.И. Костомаров).
2. «Какими были итоги пятидесятилетнего правления Ивана Грозного? Без преувеличения можно сказать, что он получил от боярского правительства цветущую страну, а передал преемникам полностью разоренное государство». (Р. Г. Скрынников).
3. «Несмотря на свой пассивный характер, на свое добродушно-нерешительное отношение к вопросам времени, царь много помог успеху преобразовательного движения» (В.О. Ключевский об Алексее Михайловиче).
4. «Мы стали гражданами мира, но перестали быть, в некоторых случаях, гражданами России. Виною Петр» (В.О. Ключевский).
5. «Анна Иоанновна была «свободна и одарена всеми способностями, нужными для трона»» (С.М. Соловьев).
6. «День 14 декабря 1825 года окончательно закалил характер императора Николая. Этот день обрёл его некоторым образом на роль подавителя революций, но более всего – на поражение в Крымской войне» (Н.К. Шильдер).
7. «Александр Второй не был ни либералом, ни фанатиком реакции, до воцарения не имел своей программы, определённой политической системы. Однако, вступив на престол в момент кризиса старой системы, пробуждения общественного мнения, требовавшего реформ, он сумел это осознать и найти новые решения и новых людей» (Л.Г. Захарова).
8. «Александр III повел русский государственный корабль иным курсом, чем его отец. Он не считал, что реформы 60 – 70-х гг. – безусловное благо, а

старался внести в них те поправки, которые, по его мнению, были необходимы для внутреннего равновесия России» (С.С. Ольденбург).

9. «Февральская революция представляла собой удивительное явление. На очень короткий период союзниками стали заклятые враги. Столь разнородные силы спланивались в борьбе против общего врага, точнее – против общего образа врага: февральскую революцию 1917 года невозможно представить без образа “темных сил”» (Б.И. Колоницкий).
10. «Для Германии битва под Сталинградом была тяжчайшим поражением в её истории, для России – её величайшей победой. Под Полтавой (1709) Россия добилась права называться великой европейской державой, Сталинград явился началом её превращения в одну из двух величайших мировых держав» (Г. Дерр).

Критерии оценки заданий заочного этапа

Эссе по одной из представленных тем, оформленное в соответствии с требованиями, выполняется **в объеме до 3 страниц** (6 000 печатных знаков).

Материалы, полученные с нарушением правил оформления, к рассмотрению жюри не допускаются.

Требования к оформлению:

1. Шрифт текста: Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
2. Межстрочный интервал: одинарный.
3. Выравнивание текста статьи: по ширине.
4. Сноски автоматические: высота шрифта – 10 пунктов; межстрочный интервал – одинарный, на каждой странице новая нумерация, выравнивание по ширине.
5. Абзацный отступ - 1,25 см. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см.
6. Название эссе: заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.
7. Сведения об авторе: по правому краю. Указать: фамилию, инициалы, учебное заведение, которое представляет автор, а также фамилию и инициалы педагога, осуществляющего подготовку участника по соответствующему предмету. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать адрес электронной почты, по которой возможно связаться с участником.

Все присланные материалы будут проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). Материалы, имеющие долю оригинальности менее 70 %, к участию в этапе приниматься не будут.

В эссе необходимо сформулировать собственное отношение к выбранному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися участнику наиболее существенными. При оценке представленных работ будут учитываться следующие критерии:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор работы).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

11 класс

Темы для творческих работ (эссе)

1. «Княжение Ярослава может назваться продолжением Владимирова как по отношению киевского князя к подчиненным землям, так и по содействию к расширению в Руси новых начал жизни, внесенных христианством» (Н.И. Костомаров).
2. «Какими были итоги пятидесятилетнего правления Ивана Грозного? Без преувеличения можно сказать, что он получил от боярского правительства цветущую страну, а передал преемникам полностью разоренное государство». (Р. Г. Скрынников).
3. «Несмотря на свой пассивный характер, на свое добродушно-нерешительное отношение к вопросам времени, царь много помог успеху преобразовательного движения» (В.О. Ключевский об Алексее Михайловиче).
4. «Мы стали гражданами мира, но перестали быть, в некоторых случаях, гражданами России. Виною Петр» (В.О. Ключевский).
5. «Анна Иоанновна была «свободна и одарена всеми способностями, нужными для трона»» (С.М. Соловьев).
6. «День 14 декабря 1825 года окончательно закалил характер императора Николая. Этот день обрёл его некоторым образом на роль подавителя революций, но более всего – на поражение в Крымской войне» (Н.К. Шильдер).
7. «Александр Второй не был ни либералом, ни фанатиком реакции, до воцарения не имел своей программы, определённой политической системы. Однако, вступив на престол в момент кризиса старой системы, пробуждения общественного мнения, требовавшего реформ, он сумел это осознать и найти новые решения и новых людей» (Л.Г. Захарова).

8. «Александр III повел русский государственный корабль иным курсом, чем его отец. Он не считал, что реформы 60 – 70-х гг. – безусловное благо, а старался внести в них те поправки, которые, по его мнению, были необходимы для внутреннего равновесия России» (С.С. Ольденбург).
9. «Февральская революция представляла собой удивительное явление. На очень короткий период союзниками стали заклятые враги. Столь разнообразные силы спланивались в борьбе против общего врага, точнее – против общего образа врага: февральскую революцию 1917 года невозможно представить без образа “темных сил”» (Б.И. Колоницкий).
10. «Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в её истории, для России – её величайшей победой. Под Полтавой (1709) Россия добилась права называться великой европейской державой, Сталинград явился началом её превращения в одну из двух величайших мировых держав» (Г. Дерр).

Критерии оценки заданий заочного этапа

Эссе по одной из представленных тем, оформленное в соответствии с требованиями, выполняется **в объеме до 3 страниц** (6 000 печатных знаков).

Материалы, полученные с нарушением правил оформления, к рассмотрению жюри не допускаются.

Требования к оформлению:

1. Шрифт текста: Times New Roman. Высота шрифта – 14 пунктов.
2. Межстрочный интервал: одинарный.
3. Выравнивание текста статьи: по ширине.
4. Сноски автоматические: высота шрифта – 10 пунктов; межстрочный интервал – одинарный, на каждой странице новая нумерация, выравнивание по ширине.
5. Абзацный отступ - 1,25 см. Поля: верхнее – 3 см, нижнее – 3 см, левое – 2,5 см, правое – 2,5 см.
6. Название эссе: заглавными буквами по центру, жирным шрифтом.
7. Сведения об авторе: по правому краю. Указать: фамилию, инициалы, учебное заведение, которое представляет автор, а также фамилию и инициалы педагога, осуществляющего подготовку участника по соответствующему предмету. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать адрес электронной почты, по которой возможно связаться с участником.

Все присланные материалы будут проверены на наличие некорректных заимствований (плагиата). Материалы, имеющие долю оригинальности менее 70%, к участию в этапе приниматься не будут.

В эссе необходимо сформулировать собственное отношение к выбранному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися участнику наиболее существенными. При оценке представленных работ будут учитываться следующие критерии:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор работы).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.